



МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ
ДЕРЖАВНЕ ПІДПРИЄМСТВО
ХАРКІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ АКАДЕМІЧНИЙ ТЕАТР ОПЕРИ ТА БАЛЕТ
ІМЕНІ М.В.ЛИСЕНКА»

Україна, 61057, м. Харків, вул. Сумська, 25
Тел. (057)700-40-46, 700-40-42, факс 700-40-49
e-mail: dirkhatob@gmail.com, www.hatob.com.ua, код згідно з ЄДРПОУ 38385217

РЕЦЕНЗІЯ

на освітньо-творчу програму в галузі 02
«Культура і мистецтво»
спеціальності 026 «Сценічне мистецтво»
для здобуття освітньо-творчого ступеня
«Доктор мистецтва»

Освітньо-творча програма НМАУ ім. П.І. Чайковського з галузі 02 «Культура і мистецтво», спеціальності 026 «Сценічне мистецтво» розроблена у лідируючому мистецькому виші музичного профілю України.

Студентсько – викладацький склад академії має позитивну репутацію у світі, випускники напрямку «сценічне мистецтво» активно завойовують творчий простір на сценах не тільки України, а й Європи. На прикладі даної освітньої програми можна зробити висновки, що необхідний ціннісний та якісний рівень освіти НМАУ імені П.І.Чайковського досягається серед іншого і науковою компетентною діяльністю, що дозволяє гармонізувати безпосередню сценічну практику з традиціями культурно-мистецьких досліджень та масштабним світоглядним мисленням. На поєднанні сучасних технологічно – мистецьких рішень та культурологічно – наукових досліджень побудована логіка змісту ОТП. В контексті місії та завдань Харківського національного театру опери та балету імені М.Лисенка – театру СХІД ОПЕРА, яка має на меті дослідження та оновлення, популяризацію сучасного сценічного мистецтва, можна відзначити, що результатом навчання за даною ОТП можна отримати фахівця, який здатен генерувати та пропонувати сучасні новітні дослідження, давати експертну оцінку культурно-сценічним практикам, оцінювати їх значення для світових процесів та вміти донести

надбаний досвід професійній спільноті. Навчаючись за даною ОТП кандидат має можливість постійно самовдосконалюватися та розвиватися, досліджувати унікальні феномени сучасного, українського мистецтва, розширювати область власних знань та репертуарне коло сценічного театрального мистецтва.

Отже, дані характеристики результатів навчання за ОТП є доцільними та необхідними у контексті міжнародного розвитку діяльності фахівця – режисера, менеджера, професійного багатогранного сучасного керівника у області сценічного театрального мистецтва. Освітня програма чітко структурована, має усі необхідні елементи, в яких визначаються: загальна характеристика, обсяг кредитів ЄКТС, перелік компетентностей випускника, нормативний зміст підготовки докторів мистецтва за спеціальністю 026 «Сценічне мистецтво», сформульований у термінах програмних результатів навчання (ПРН), форми атестації здобувачів третього рівня вищої освіти, вимоги до наявності системи внутрішнього забезпечення якості вищої освіти, перелік компонентів освітньої програми та їх логічна послідовність, відповідні матриці й таблиці.

Представлена ОТП відповідає чинним вимогам підготовки доктора мистецтва з галузі 02 «Культура і мистецтво», спеціальності 026 «Сценічне мистецтво» і дійсно може бути рекомендованою до використання у навчальному процесі Національної музичної академії України імені П.І. Чайковського.

Тетяна Савченко
Завідувач кафедри
режисури та сценаристки
ХНАТОБ



Рецензент:

режисер ХНАТОБ / Схід ОПЕРА Ж.Чепела

Чепела О.В.