

РЕЦЕНЗІЯ

на освітньо-творчу програму
в галузі 02 «Культура і мистецтво»
спеціальності 026 «Сценічне мистецтво»
для здобуття освітньо-творчого ступеня «Доктор мистецтва»

Освітньо-творча програма НМАУ ім. П.І. Чайковського з галузі 02 «Культура і мистецтво», спеціальності 026 «Сценічне мистецтво» розроблена з урахуванням концепції розвитку музично-театральної освіти у новій світовій парадигматиці, стратегічних напрямків її реформування в контексті гармонізації національної та європейської освітніх систем, а також з прикладною орієнтацією творчих проєктів та досліджень у сфері музичного театру, впровадженням інноваційних технологій та оригінальних прийомів у навчальний процес і режисерську практику.

Освітньо-творча програма чітко структурована, має усі необхідні елементи, в яких визначаються: загальна характеристика, обсяг кредитів ЄКТС, перелік компетентностей випускника, нормативний зміст підготовки докторів мистецтва за спеціальністю 026 «Сценічне мистецтво», сформульований у термінах програмних результатів навчання (ПРН), форми атестації здобувачів третього рівня вищої освіти, вимоги до наявності системи внутрішнього забезпечення якості вищої освіти, перелік компонентів освітньої програми та їх логічна послідовність, відповідні матриці й таблиці. Кожний з представлених елементів містить чіткі та емкі характеристики, спирається на визначений теоретичний зміст предметної області, методи, методики та технології, орієнтацію і фокус освітньої програми.

Особливу увагу привертає концептуальне поєднання у багатьох компонентах програми освітньо-виховної, науково-дослідницької, мистецько-творчої, педагогічної діяльності та репетиторської практики режисера музичного театру. Таке поєднання, на нашу думку, є однією з головних передумов підготовки висококваліфікованих, конкурентоспроможних, інтегрованих у світовий освітній та мистецький простір фахівців, здатних створювати та презентувати оригінальні версії музично-театральних вистав, органічно поєднуючи досягнення видів мистецтв з інноваційними розробками різних галузей науки, екстраполюючи поглиблені знання, вміння, навички, компетентності на викладацько-дослідницьку діяльність у закладах вищої освіти.

Представлена освітньо-творча програма відповідає чинним вимогам підготовки доктора мистецтва з галузі 02 «Культура і мистецтво», спеціальності 026 «Сценічне мистецтво» і дійсно може бути рекомендованою до використання у навчальному процесі Національної музичної академії України імені П.І. Чайковського.

Рецензент:

Головний режисер театру, Київська Опера
для рідтей поєднання

Шошон В. В.

