

РЕЦЕНЗІЯ

на освітньо-творчу програму
в галузі 02 «Культура і мистецтво»
спеціальності 026 «Сценічне мистецтво»
для здобуття освітньо-творчого ступеня «Доктор мистецтва»

Освітньо-творча програма НМАУ ім. П.І. Чайковського з галузі 02 «Культура і мистецтво», спеціальності 026 «Сценічне мистецтво» розроблена з урахуванням концепції розвитку музично-театральної освіти, чітко структурована, має усі необхідні елементи, в яких визначаються: загальна характеристика, обсяг кредитів ЄКТС, перелік компетентностей випускника, нормативний зміст підготовки докторів мистецтва за спеціальністю 026 «Сценічне мистецтво», сформульований у термінах програмних результатів навчання (ПРН), форми атестації здобувачів третього рівня вищої освіти, вимоги до наявності системи внутрішнього забезпечення якості вищої освіти, перелік компонентів освітньої програми та їх логічна послідовність, відповідні матриці й таблиці. Кожний з представлених елементів містить чіткі та ємкі характеристики, спирається на визначений теоретичний зміст предметної області, методи, методики та технології, орієнтацію і фокус освітньої програми.

У новій світовій практиці надзвичайно важливими є фактори концептуального поєднання науково-дослідницької, мистецько-творчої, педагогічної діяльності та репетиторської практики режисера музичного театру. В контексті місії та завдань Національної опери України та інших провідних фахових інституцій можна відзначити, що результатом навчання за даною програмою ОНП можна отримати фахівця, який здатен генерувати та пропонувати сучасні новітні дослідження, давати експертну оцінку культурно-сценічним практикам, оцінювати їх значення для світових процесів та вміти донести надбаний досвід професійній спільноті. Навчаючись за даною ОНП кандидат має можливість постійно самовдосконалюватися та розвиватися, досліджувати унікальні феномени сучасного, українського мистецтва, розширювати область власних знань та репертуарне коло сценічного театрального мистецтва.

Представлена освітньо-творча програма відповідає чинним вимогам підготовки доктора мистецтва з галузі 02 «Культура і мистецтво», спеціальності 026 «Сценічне мистецтво» і дійсно може бути рекомендованою до використання у навчальному процесі Національної музичної академії України імені П.І. Чайковського.

Рецензент: заслужений діяч мистецтв України, викладач Київського Національного університету театру, кіно і телебачення імені І.К.Карпенка-Карого, режисер-постановник Національного академічного театру опери та балету України імені Т.Г.Шевченка Микола Третяк.

