

РЕЦЕНЗІЯ
на освітньо-творчу програму «Музичне мистецтво»
третього рівня вищої освіти
галузі знань 02 Культура і мистецтво
спеціальності 025 «Музичне мистецтво»
освітньо-творчого ступеня «Доктор мистецтв»

Освітньо-творча програма «Музичне мистецтво» третього рівня вищої освіти галузі знань 02 Культура і мистецтво спеціальності 025 «Музичне мистецтво» освітньо-творчого ступеня «Доктор мистецтв», що реалізується в системі вищої освіти НМАУ імені П.І.Чайковського, розроблена і затверджена з урахуванням стандарту спеціальності, вимог ринку праці та пропозицій стейкхолдерів.

Програма «Музичне мистецтво» включає мету, завдання, очікувані результати навчання, зміст, умови, принципи реалізації освітнього процесу, оцінку якості підготовки здобувачів за даною спеціальністю. Структура ОТП включає загальну інформацію, характеристику освітньої програми та продовження освіти, опис особливостей та методики викладання, програмні компетентності, програмні результати навчання, таблицю відповідності навчальних дисциплін програмним компетентностям та результатам навчання, перелік дисциплін освітньої програми, їх структурно-логічну схему, форми підсумкової атестації здобувачів вищої освіти.

Метою ОП є підготовка висококваліфікованих професіоналів спеціальності «Музичне мистецтво»; надання здобувачам знань з історії, теорії та практики музичного мистецтва з акцентом на критичне мислення щодо навичок та умінь у професійній художньо-творчій діяльності музикантів – викладачів фахових дисциплін, науковців-дослідників, артистів хорових, оркестрових колективів.

Подана на рецензування освітня програма виконана у відповідності до вимог вищої освіти в галузі знань 02 «Культура і мистецтво» спеціальності 025 «Музичне мистецтво» третього освітньо-творчого рівня.

Підсумовуючи зазначу, що освітня програма відповідає вимогам вищої освіти і може бути використана у підготовці фахівців НМАУ імені П.І.Чайковського на третьому освітньо-творчому рівні з підготовки докторів мистецтва.

Народна артистка України,
солістка Національного академічного
театру опери та балету імені Т.Г.Шевченка,
в.о. доцента кафедри оперного співу
НМАУ імені П.І.Чайковського



А.О.Швачка