

РЕЦЕНЗІЯ
на освітньо-творчу програму «Музичне мистецтво»
третього рівня вищої освіти
галузі знань 02 Культура і мистецтво
спеціальності 025 «Музичне мистецтво»
освітньо-творчого ступеня «Доктор мистецтв»

Інститут вищої освіти сьогодні перебуває в процесі перманентних змін та оновлень, стимулюючи до приведення у відповідність нормативного забезпечення якості вищої освіти відповідно вимог та тенденцій як вітчизняного, так і європейського гуманітарного простору.

Зазначені структурні реформи свідомо направлені на збереження сутнісних принципів мистецької освіти з урахуванням її особливостей та відмінностей як на рівні галузей знань, спеціальностей, освітніх програм (освітньо-професійних, освітньо-наукових, освітньо-творчих), так і на рівні фахових розрізень.

Такі методи і підходи вимагають системного перегляду й оновлення методичного забезпечення освітнього процесу вищої школи, блокуючи таким чином тенденції нівеляції та деформації типових базових норм освітнього забезпечення.

Подана на рецензування освітня програма виконана у відповідності до вимог вищої освіти в галузі знань 02 «Культура і мистецтво» спеціальності 025 «Музичне мистецтво» третього освітньо-творчого рівня.

Важливим є той факт, що інтегральні, загальні та спеціальні (фахові) компетентності чітко відображені у результатах навчання здобувачів а освітні компоненти у повній мірі забезпечують їх формування.

Освітні компоненти повною мірою відображають сутність освітньої програми, висвітлюючи її унікальність та практичну значимість .

Підсумовуючи зазначу, що освітня програма відповідає вимогам вищої освіти і може бути використана у підготовці фахівців НМАУ імені П.І.Чайковського на третьому освітньо-творчому рівні з підготовки докторів мистецтва.

Кандидат мистецтвознавства,
доцент, учений секретар ректорату
Київської муніципальної академії естрадного та циркового мистецтв,
членкиня експертної ради УКФ,
членкиня Національної всеукраїнської музичної спілки



Тетяна Борисівна Каблова
Над. Сергієм
Григор'євим

Тетяна Борисівна Каблова

І.Ф. Степанова
І.Ф. Степанова