

I курс

Шановні студенти!

В наступних повідомленнях завдання з ІФМ на поточний тиждень:

список творів для прослуховування та практичні творчі роботи.

I. Список творів для прослуховування

Тема «Західноєвропейський романтизм: Ф.Ліст»:

12 етюдів вищої виконавської майстерності (Трансцендентні етюди),

6 етюдів за каприсами Паганіні,

5 концертних етюдів,

«Альбом мандрівника»: «Роки мандрів» (3 роки),

Дві легенди,

Дві балади,

Три ноктюрни.

19 угорських рапсодій (зокрема №№ 2, 6, 9, 12, 13), «Румунська рапсодія» та «Іспанська рапсодія»,

Соната сі мінор,

Мефісто-вальс.

Транскрипції та обробки творів Шуберта, Бетховена, Вебера, Шумана, Вагнера, Берліоза, Мендельсона, Верді, Баха, Шопена, Мейєрбера, Доніцетті, Белліні, Гуно (20 транскрипцій на власний вибір),

Два концерти для фортепіано з оркестром, «Танець смерті» для фортепіано з оркестром та «Фантазія на угорські народні теми» для фортепіано з оркестром.

II. Практична робота «Плейліст для вікторини по творчості Ф.Шопена»:

Плейліст має включати:

20 фрагментів зі списку для прослуховування,

всі назви мають бути оформлені згідно правил нотних видань,

необхідно вказати виконавця та місце й рік запису,

половина пропонованих фрагментів має демонструвати теми середніх епізодів, побічних партій тощо,

термін виконання 27.03.2020.

III. Практична творча робота «Порівняльна характеристика авторського вирішення жанру у творчості Шопена та Ліста»:

Вимоги:

обрати твори Шопена та Ліста одного жанру (ноктюрн, балада, етюд, вальс, полонез),

зробити порівняльний аналіз композиторських та виконавських особливостей,

обсяг письмової роботи від 3 до 6 сторінок,

термін виконання 30.03.2020.