

II курс

Шановні студенти!

В наступних повідомленнях завдання з ІФМ на поточний тиждень:

список творів для прослуховування та практичні творчі роботи.

I. Список творів для прослуховування

Тема «Фортепіанна творчість та піанізм Прокоф'єва»:

10 сонат,

4 етюди,

ор.11 Токата,

ор.17 Сарказми,

ор.22 Швидкоплинності,

ор.31 Казки старої бабусі,

ор. 33 «Любов до трьох апельсинів»,

ор. 75 10 п'єс з балету «Ромео і Джульєтта»,

ор.97 10 п'єс з балету «Попелюшка»,

5 концертів для фортепіано з оркестром.

II. Практична робота «Плейліст для вікторини по творчості Шенберга, Бартока, Гіндеміта.»:

Плейліст має включати:

10 фрагментів зі списку для прослуховування,

всі назви мають бути оформлені згідно правил нотних видань,

необхідно вказати виконавця та місце й рік запису,

половина пропонованих фрагментів має демонструвати теми середніх епізодів, побічних партій тощо,

термін виконання 27.03.2020.

III. Реферат за темою «Прокоф'єв піаніст і композитор»:

Вимоги:

Окреслити питання:

традиції та новаторство в фортепіанній творчості Прокоф'єва;

новаторські риси фортепіанного письма Прокоф'єва;

виконавський стиль Прокоф'єва-піаніста;

феномен сучасного образу фортепіано у Прокоф'єва

особливості прокоф'євської лірики як у композиторській, так і у виконавській творчості;

обсяг письмової роботи 5/6 сторінок;

термін виконання 30.03.2020.