

1

**РІШЕННЯ
СПЕЦІАЛІЗОВАНОЇ ВЧЕНОЇ РАДИ
ПРО ПРИСУДЖЕННЯ
СТУПЕНЯ ДОКТОРА ФІЛОСОФІЇ**

Разова спеціалізована вчена рада
Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського
Міністерства культури та інформаційної політики України, м. Київ
прийняла рішення щодо присудження

Мироненко-Міхейшиній Ользі Юріївні
ступеня доктора філософії галузі знань 02 – Культура і мистецтво
на підставі прилюдного захисту дисертації

**«Часова організація у творах Вітольда Лютославського
шістдесятих – дев'яностих років ХХ століття:
інноваційні рішення та їх теоретичне осмислення»**

за спеціальністю 025 – Музичне мистецтво
08 лютого 2023 року

Мироненко-Міхейшина Ольга Юріївна, 1993 року народження,
громадянка України.

Освіта вища: з відзнакою закінчила у 2018 р. Національну музичну академію України імені П. І. Чайковського, здобула кваліфікацію: ступінь вищої освіти магістр спеціальність «Музичне мистецтво» спеціалізація «Музикознавство», професійна кваліфікація музикознавець, науковець-дослідник, викладач ЗВО III–IV рівня акредитації.

Працює викладачем музично-теоретичних дисциплін в Київській дитячій музичній школі № 7 ім. І. Шамо Солом'янської районної в місті Києві державної адміністрації міста Києва, м. Київ, з 1 вересня 2011 р. до цього часу.

Дисертацію виконано на кафедрі теорії музики музичної академії України імені П. І. Чайковського Міністерства культури та інформаційної політики України, м. Київ.

Науковий керівник: **Чижик Ірина Олексіївна**, кандидат мистецтвознавства, доцент, професор кафедри теорії музики Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського Міністерства культури та інформаційної політики України.

Здобувачка має 6 наукових публікацій за темою дисертації, з них 2 статті у зарубіжних наукових періодичних виданнях, 4 статті у наукових фахових виданнях України, зокрема:

1. Мироненко-Міхейшина О. Ю. Зміст явища акценту в сучасній музиці (на матеріалі творів Вітольда Лютославського) // Київське музикознавство : зб. ст. / Нац. муз. акад. України ім. П. І. Чайковського ; Київський ін-т музики ім. Р. М. Глієра. 2019. Вип. 59. С. 14–31.

DOI: <https://doi.org/10.33643/kmus.2019.59.02>

2. Мироненко-Міхейшина О. Ю. Цілісність як нове поняття теорії ритму: спроба визначення змісту // Художня культура. Актуальні проблеми. 2020. Вип. 16 (2). С. 27–35.
DOI: [https://doi.org/10.31500/1992-5514.16\(2\).2020.217738](https://doi.org/10.31500/1992-5514.16(2).2020.217738)

3. Мироненко-Міхейшина О. Ю. Цитата в Прелюдії В. Бібіка (з циклу «34 Прелюдії та фуги») як відображення взаємодії різних модусів ритмічного мислення // Актуальні питання гуманітарних наук / Дрогобицький держ. пед. ун-т ім. Івана Франка. Дрогобич, 2021. Вип. 37. Т. 2. С. 49–58.
DOI: <https://doi.org/10.24919/2308-4863/37-2-8>.

У дискусії взяли участь члени разової спеціалізованої вченої ради:

Жаркова Валерія Борисівна, доктор мистецтвознавства, професор, завідувачка кафедри історії світової музики Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського, без зауважень.

Сюта Богдан Омелянович, доктор мистецтвознавства, професор, професор кафедри теорії музики Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського, без зауважень.

Жорчова Олена Олександрівна, кандидат мистецтвознавства, доцент, професор кафедри історії світової музики Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського, без зауважень.

Самойленко Олександра Іванівна, доктор мистецтвознавства, професор, проректор з наукової роботи, професор кафедри історії музики та музичної етнології Одеської національної музичної академії імені А. В. Нежданової, без зауважень.

Гармель Оксана Володимирівна, кандидат мистецтвознавства, доцент, учений секретар, професор кафедри теорії музики Київської муніципальної академії музики імені Р. М. Глієра, без зауважень.

Результати відкритого голосування:

«За»	<u>5</u>	членів ради,
«Проти»	<u>0</u>	членів ради.

На підставі результатів відкритого голосування разова спеціалізована вчена рада присуджує Мироненко-Міхейшиній Ользі Юріївні ступінь доктора філософії галузі знань 02 – Культура і мистецтво за спеціальністю 025 – Музичне мистецтво.

Голова разової
спеціалізованої
вченої ради



Валерія Жаркова