

**РІШЕННЯ  
СПЕЦІАЛІЗОВАНОЇ ВЧЕНОЇ РАДИ  
ПРО ПРИСУДЖЕННЯ  
СТУПЕНЯ ДОКТОРА ФІЛОСОФІЇ**

Разова спеціалізована вчена рада  
Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського  
Міністерства культури та інформаційної політики України, м. Київ  
прийняла рішення щодо присудження

**Рудиці Оксані Анатоліївни**

ступеня доктора філософії галузі знань 02 – Культура і мистецтво  
на підставі прилюдного захисту дисертації

**«Французьке флейтове мистецтво кінця XVIII — початку XIX століття  
в контексті формування системи професійної музичної освіти»**

за спеціальністю 025 – Музичне мистецтво  
02 грудня 2022 року

**Рудика Оксана Анатоліївна**, 1992 року народження, громадянка України.

Освіта вища: 2016 р. закінчила Національну музичну академію України імені П. І. Чайковського за спеціальністю «Музичне мистецтво», отримавши кваліфікацію магістр музичного мистецтва, артист камерного ансамблю, артист оркестру, викладач ВНЗ III–IV рівня акредитації /флейта/.

Працює викладачем класу флейти в Київській дитячій музичній школі № 31 Подільської районної в місті Києві державної адміністрації, м. Київ з 1 вересня 2016 р. до цього часу.

Дисертацію виконано на кафедрі теорії та історії музичного виконавства Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського Міністерства культури та інформаційної політики України, м. Київ.

Науковий керівник: **Качмарчик Володимир Петрович**, доктор мистецтвознавства, професор, професор кафедри теорії та історії музичного виконавства Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського Міністерства культури та інформаційної політики України.

Здобувачка має 5 наукових публікації за темою дисертації, з них 2 статті у зарубіжних наукових періодичних виданнях, 3 статті у наукових фахових виданнях України:

1. Рудика О. А. Створення Паризької консерваторії як визначальний фактор формування нової музично-освітньої системи // Актуальні питання гуманітарних наук : міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка. Дрогобич, 2020. Вип. 34. Т. 4. С. 37–43.

2. Рудика О. А. Франсуа Дев'єн – «митець, гідний поваги та симпатій» // Музикознавча думка Дніпропетровщини : збірник наук. статей. Дніпро : ГРАНІ, 2020. Вип. 19. С. 136–147.

3. Рудика О. А. Виконавська і педагогічна діяльність професора Паризької консерваторії А. Юго // Актуальні питання гуманітарних наук : міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка. Дрогобич, 2022. Т. 2. Вип. 48. С. 48–53.

У дискусії взяли участь члени разової спеціалізованої вченої ради:

**Жаркова В. Б.**, доктор мистецтвознавства, професор, завідувач кафедри історії світової музики Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського, без зауважень;

**Іванніков Т. П.**, доктор мистецтвознавства, доцент, завідувач кафедри теорії та історії музичного виконавства Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського, без зауважень;

**Антонова О. Г.**, кандидат мистецтвознавства, доцент, професор кафедри історії світової музики Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського, без зауважень;

**Громченко В. В.**, доктор мистецтвознавства, доцент, проректор з наукової, творчої та міжнародної діяльності, професор кафедри оркестрових інструментів Дніпропетровської академії музики імені М. Глінки, без зауважень;

**Буркацький З. П.**, кандидат мистецтвознавства, професор, завідувач кафедри оркестрових духових та ударних інструментів Одеської національної музичної академії імені А. В. Нежданової, без зауважень.

Результати відкритого голосування:

«За» 5 членів ради,  
«Проти» 0 членів ради.

На підставі результатів відкритого голосування разова спеціалізована вчена рада присуджує **Рудиці Оксані Анатоліївні** ступінь доктора філософії галузі знань 02 – Культура і мистецтво за спеціальністю 025 – Музичне мистецтво

Голова разової  
спеціалізованої  
вченої ради



**Валерія Жаркова**