

**ЗАВДАННЯ**  
з сольфеджіо  
для студентів III курсу вокального факультету  
6-й семестр (2019-20 н.р.)  
на період карантину 12.03.2020 – 24.04.2020 р.

Завдання на:

- 4<sup>й</sup> тиждень з 02.04 до 09.04. – роботи надіслати до 09.04;
- 5<sup>й</sup> тиждень з 09.04 до 16.04. – роботи надіслати до 16.04;
- 6<sup>й</sup> тиждень з 16.04 до 23.04. – роботи надіслати до 23.04.

Кожне виконане завдання буде враховане при визначенні семестрової оцінки.

Аудіо і нотні матеріали додаються окремими файлами.

Диктант слід записувати за методикою, що застосовується в аудиторії: кількість відтворень (програвань) – не більше 12, паузи між програваннями – 2 хв.

***Диктант:***

- записати «Диктант вок3d» e-moll, 6/8;
- зробити аналіз тонального плану, описати фактуру (голоси та їх теситура, характер побудови);
- диктант з аналізом сфотографувати, надіслати на вказаний e-mail викладача.

***Інтонаційні вправи:***

- Розспівка в обраній тональності за алгоритмом класної роботи (звукоряди, лади, секвенції, інтервали, акорди, тощо)
- співати наступні приклади за вибором по 2-3 на тиждень з підручника «Островский, Соловьёв, Шокин. Сольфеджио» (одноголосся)
- співати двоголосні приклади за вибором по 1-2 на тиждень з грою другого голосу із посібника «Способин. Двухголосие»;
- співати романси із доступних збірок або посібників з власним акомпанементом;
- визначати за нотами будову окремих акордів та їх функційне значення; тональний план розучуваного твору.

[romanko.volodymyr@gmail.com](mailto:romanko.volodymyr@gmail.com)