

ЗАТВЕРДЖУЮ
Ректор Національної музичної
Академії України імені П.І. Чайковського
професор

М.О. Тимошенко

**РОЗКЛАД ЗАНЯТЬ АСИСТЕНТІВ-СТАЖИСТІВ
ТА ТВОРЧИХ АСПІРАНТІВ**

за спеціальністю 025 «МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО»
на II півріччя 2022-2023 н.р.

Дні	I рік асистенти			I рік творчі аспіранти		
	години	каб.	предмет	години	каб.	предмет
Понеділок	10 ¹⁵ -11 ⁵⁰			10 ¹⁵ -11 ⁵⁰	Дист.	Філософія культури <i>Кривошея Т. О.</i> (виб.)
	12 ⁰⁰ -13 ³⁵	Дист.	Вагнер і вагнеріанство у світових мистецьких процесах <i>Черкашина- Губаренко М.Р.</i> (виб.)	12 ⁰⁰ -13 ³⁵		
Вівторок	8 ³⁰ -10 ⁰⁵	Дист.	Інтерпретація музичного твору <i>Москаленко В. Г.</i>	8 ³⁰ -10 ⁰⁵		
	10 ¹⁵ -11 ⁵⁰	Дист.	Комунікативні компетентності музиканта: психолого- педагогічний контекст <i>Андрущенко Т.В.</i> (виб.)	10 ¹⁵ -11 ⁵⁰	Дист.	Естетичні парадигми сучасності <i>Андрущенко Т.І.</i> (виб.)
	12 ⁰⁰ -13 ³⁵			12 ⁰⁰ -13 ³⁵		
Середа	8 ³⁰ -10 ⁰⁵			8 ³⁰ -10 ⁰⁵	Дист.	Англійська мова <i>Набокова Н.М.</i>
	10 ¹⁵ -11 ⁵⁰			10 ¹⁵ -11 ⁵⁰	Дист.	Методологічні засади сучасного філософського знання: концепції, напрями, персоналії <i>Бровко М.М.</i>
	12 ⁰⁰ -13 ³⁵			12 ⁰⁰ -13 ³⁵		
	14 ¹⁵ -15 ⁵⁰	Дист.	Українська музична спадщина: нові відкриття <i>Шевчук О. Ю.</i> (виб.)	14 ¹⁵ -15 ⁵⁰		
Четвер	10 ¹⁵ -11 ⁵⁰			10 ¹⁵ -11 ⁵⁰	Дист.	Актуальні проблеми аналізу музичного твору (теорія, методологія, практика) <i>Сюта Б.О.</i>
	12 ⁰⁰ -13 ³⁵			12 ⁰⁰ -13 ³⁵	Дист.	Стильові засади музично- виконавської творчості <i>Москаленко В.Г.</i>