

ЗАТВЕРДЖУЮ

Ректор Національної музичної

Академії України імені П.І. Чайковського

професор

М.О. Тимошенко



**РОЗКЛАД ЗАНЯТЬ АСПІРАНТІВ (іноземці)
за спеціальністю 025 «МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО»
на II півріччя 2022-2023 н.р.**

Дні	I рік			II рік		
	години	каб.	предмет	години	каб.	предмет
Понеділок	8 ³⁰ -10 ⁰⁵			8 ³⁰ -10 ⁰⁵		
	10 ¹⁵ -11 ⁵⁰	Дист.	Філософія культури <i>Кривошея Т. О. (виб.)</i>	10 ¹⁵ -11 ⁵⁰		
	12 ⁰⁰ -13 ³⁵	Дист.	Вагнер і вагнеріанство у світових мистецьких процесах <i>Черкашина-Губаренко М.Р. (виб.)</i>	12 ⁰⁰ -13 ³⁵		
Вівторок	8 ³⁰ -10 ⁰⁵			8 ³⁰ -10 ⁰⁵		
	10 ¹⁵ -11 ⁵⁰	Дист.	Інтерпретація музичного твору <i>Москаленко В.Г.</i>	10 ¹⁵ -11 ⁵⁰	Дист.	Естетичні парадигми сучасності <i>Андрущенко Т.І.</i>
	12 ⁰⁰ -13 ³⁵	Дист.	Комунікативні компе- тентності музиканта: психолого-педагогічний контекст <i>Андрущенко Т.В.</i>	12 ⁰⁰ -13 ³⁵	Дист.	Укр. мова <i>Сахарова О.В.</i>
	14 ¹⁵ -15 ⁵⁰			14 ¹⁵ -15 ⁵⁰		
	16 ⁰⁰ -17 ⁴⁰			16 ⁰⁰ -17 ⁴⁰		
Середа	8 ³⁰ -10 ⁰⁵			10 ¹⁵ -11 ⁵⁰		
	10 ¹⁵ -11 ⁵⁰	Дист.	Методологічні засади сучасного філософського знання: концепції, напрями, персоналії <i>Бровко М.М.</i>	12 ⁰⁰ -13 ³⁵		
	12 ⁰⁰ -13 ³⁵	Дист.	Укр. мова <i>Сахарова О.В.</i>	14 ¹⁵ -15 ⁵⁰		
	14 ¹⁵ -15 ⁵⁰	Дист.	Українська музична спадщина: нові відкриття <i>Шевчук О. Ю. (виб.)</i>	16 ⁰⁰ -17 ⁴⁰		
	16 ⁰⁰ -17 ⁴⁰			17 ⁵⁰ -19 ²⁵		
Четвер	8 ³⁰ -10 ⁰⁵			8 ³⁰ -10 ⁰⁵	Дист.	Актуальні проблеми музичного твору (теорія, методологія, персоналії) <i>Сюта Б. О.</i>
	10 ¹⁵ -11 ⁵⁰			10 ¹⁵ -11 ⁵⁰		
	12 ⁰⁰ -13 ³⁵			12 ⁰⁰ -13 ³⁵		
	14 ¹⁵ -15 ⁵⁰			14 ¹⁵ -15 ⁵⁰		

Handwritten signature in blue ink.