

ЗАТВЕРДЖУЮ
Ректор Національної музичної
Академії України імені П.І. Чайковського
професор М.О. Тимошенко



**РОЗКЛАД ЗАНЯТЬ АСПІРАНТІВ
за спеціальністю 025 «МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО»
на II півріччя 2022-2023 н.р.**

		I рік			II рік		
Дні	години	каб.	предмет	години	каб.	предмет	
Понеділок	8 ³⁰ -10 ⁰⁵			8 ³⁰ -10 ⁰⁵			
	10 ¹⁵ -11 ⁵⁰	Дист.	Філософія культури <i>Кривошея Т. О. (виб.)</i>	10 ¹⁵ -11 ⁵⁰	Дист.	Філософія культури <i>Кривошея Т. О. (виб.)</i>	
	12 ⁰⁰ -13 ³⁵	Дист.	Вагнер і вагнеріанство у світових мистецьких процесах <i>Черкашина-Губаренко М.Р. (виб.)</i>	12 ⁰⁰ -13 ³⁵			
Вівторок	8 ³⁰ -10 ⁰⁵	Дист.	Інтерпретація музичного твору <i>Москаленко В.Г.</i>	8 ³⁰ -10 ⁰⁵			
	10 ¹⁵ -11 ⁵⁰	Дист.	Комунікативні компетентності музиканта: психолого-педагогічний контекст <i>Андрущенко Т.В.</i>	10 ¹⁵ -11 ⁵⁰			
	12 ⁰⁰ -13 ³⁵			12 ⁰⁰ -13 ³⁵	Дист.	Естетичні парадигми сучасності <i>Андрущенко Т.І.</i>	
	14 ¹⁵ -15 ⁵⁰			14 ¹⁵ -15 ⁵⁰	Дист.	Комунікаційні технології в сучасній музичній культурі України <i>Юник Д.Г.</i>	
Середа	8 ³⁰ -10 ⁰⁵			8 ³⁰ -10 ⁰⁵			
	10 ¹⁵ -11 ⁵⁰	Дист.	Методологічні засади сучасного філософського знання: концепції, напрями, персоналії <i>Бровко М.М.</i>	10 ¹⁵ -11 ⁵⁰			
	12 ⁰⁰ -13 ³⁵			12 ⁰⁰ -13 ³⁵			
	14 ¹⁵ -15 ⁵⁰	Дист.	Українська музична спадщина: нові відкриття <i>Шевчук О. Ю. (виб.)</i>	14 ¹⁵ -15 ⁵⁰			
	16 ⁰⁰ -17 ⁴⁰			16 ⁰⁰ -17 ⁴⁰	Дист.	Мистецтво медіа культури в світовому художньому просторі <i>Скорик А.Я. (виб.)</i>	
Четвер	8 ³⁰ -10 ⁰⁵			8 ³⁰ -10 ⁰⁵	Дист.	Актуальні проблеми музичного твору (теорія, методологія, персоналії) <i>Сюта Б. О.</i>	
	10 ¹⁵ -11 ⁵⁰			10 ¹⁵ -11 ⁵⁰			
Субота	8 ³⁰ -10 ⁰⁵			8 ³⁰ -10 ⁰⁵	Дист.	Англійська мова <i>Набокова Н. М.</i>	
	10 ¹⁵ -11 ⁵⁰	Дист.	Англійська мова <i>Набокова Н. М.</i>				

М.О. Тимошенко