

РОЗКЛАД ЗАНЯТЬ АСПІРАНТІВ
за спеціальністю 025 «МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО»
на I півріччя 2023-2024 н.р.

	I рік			II рік		
Дні	години	каб.	предмет	години	каб.	предмет
Понеділок	8 ³⁰ -10 ⁰⁵	Дист.	Філософія культури <i>Кривошея Т. О. (виб.)</i>	8 ³⁰ -10 ⁰⁵		
	10 ¹⁵ -11 ⁵⁰	Дист.	Філософія культури <i>Кривошея Т. О. (виб.)</i>	10 ¹⁵ -11 ⁵⁰		
	12 ⁰⁰ -13 ³⁵			12 ⁰⁰ -13 ³⁵		
Вівторок	8 ³⁰ -10 ⁰⁵	Дист.	Комунікативні компетентності музиканта: психолого-педагогічний контекст <i>Андрущенко Т.В.</i>	8 ³⁰ -10 ⁰⁵	Дист.	Інноваційні тенденції в сучасному музикознавстві <i>Зінькевич О.С.</i>
	10 ¹⁵ -11 ⁵⁰	Дист.	Інтерпретація музичного твору <i>Москаленко В.Г.</i>	10 ¹⁵ -11 ⁵⁰	Дист.	Інноваційні тенденції в сучасному музикознавстві <i>Зінькевич О.С.</i>
	12 ⁰⁰ -13 ³⁵			12 ⁰⁰ -13 ³⁵	Дист.	Естетичні парадигми сучасності <i>Андрущенко Т.І.</i>
	14 ¹⁵ -15 ⁵⁰			14 ¹⁵ -15 ⁵⁰		
Середа	8 ³⁰ -10 ⁰⁵			8 ³⁰ -10 ⁰⁵		
	10 ¹⁵ -11 ⁵⁰	Дист.	Методологічні засади сучасного філософського знання: концепції, напрями, персоналії <i>Бровко М.М.</i>	10 ¹⁵ -11 ⁵⁰		
	12 ⁰⁰ -13 ³⁵	Дист.	Методологічні засади сучасного філософського знання: концепції, напрями, персоналії <i>Бровко М.М.</i>	12 ⁰⁰ -13 ³⁵		
	14 ¹⁵ -15 ⁵⁰	Дист.	Українська музична спадщина: нові відкриття <i>Шевчук О. Ю. (виб.)</i>	14 ¹⁵ -15 ⁵⁰		
Четвер	8 ³⁰ -10 ⁰⁵			8 ³⁰ -10 ⁰⁵	Дист.	Англійська мова <i>Набокова Н. М.</i>
	10 ¹⁵ -11 ⁵⁰			10 ¹⁵ -11 ⁵⁰	Дист.	Актуальні проблеми музичного твору (теорія, методологія, персоналії) <i>Сюта Б. О.</i>
	12 ⁰⁰ -13 ³⁵			12 ⁰⁰ -13 ³⁵	Дист.	Актуальні проблеми музичного твору (теорія, методологія, персоналії) <i>Сюта Б. О.</i>
Субота	8 ³⁰ -10 ⁰⁵			8 ³⁰ -10 ⁰⁵	Дист.	Французька мова <i>Набокова Н. М.</i>
	10 ¹⁵ -11 ⁵⁰	Дист.	Англійська мова <i>Набокова Н. М.</i>	10 ¹⁵ -11 ⁵⁰		