

проведення творчих конкурсів та вступних іспитів до аспірантури та асистентури-стажування Національної музичної академії України імені П.І. Чайковського
2022 р.

ДАТА	Історія музики	Теорія музики	Теорія та історія музичного виконавства	Історія культури	Музична режисура	Фортепіано	Концерт-мейстерство	Хорове диригування	Оперно-симфонічне диригування
6 вересня <i>вівторок</i>	Історія музики, колоквіум 11.00-15.00 42 кл.	Теорія музики, колоквіум 11.00-15.00 63 кл.	Фах 11.00-14.00 212 кл.	Фах 11.00-15.00 53-А кл.	Фах 11.00-12.00 9 кл.		Фах 11.00-12.00 50 кл.	Фах 11.00-16.00 41 кл.	
7 вересня <i>середа</i>	Теорія музики 11.00-15.00 63 кл.	Історія музики 11.00-15.00 42 кл.	Колоквіум 10.00-12.00 212 кл.	Колоквіум 11.00-15.00 53-А кл.	Колоквіум 11.00-12.00 9 кл.	Фах 11.00-14.00 60 кл.		Колоквіум 11.00-15.00 41 кл.	
8 вересня <i>четвер</i>	10:00	ФІЛОСОФІЯ				Колоквіум 11.00-13.00 60 кл.	Колоквіум 11.00-12.00 50 кл.		Фах 11.00-13 38 кл.
9 вересня <i>п'ятниця</i>	11:00	ІНОЗЕМНА МОВА							Колокві 11.00-13 38 кл.

проректор з навчальної роботи, в.о. ректора НМАУ ім. П.І. Чайковського
в.о. професора В.О. Бондарчук _____ “22” липня 2022 р.

[illegible]