

ЗАТВЕРДЖУЮ

Ректор Національної музичної  
Академії України імені П.І. Чайковського  
професор

М.О. Тимошенко

**РОЗКЛАД ЗАНЯТЬ АСИСТЕНТІВ-СТАЖИСТІВ  
ТА ТВОРЧИХ АСПІРАНТІВ**

за спеціальністю 025 «МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО»

на II півріччя 2024-2025 н.р.

Дні	I рік асистенти			I рік творчі аспіранти		
	години	каб.	предмет	години	каб.	предмет
Понеділок	8 <sup>30</sup> -10 <sup>05</sup>			8 <sup>30</sup> -10 <sup>05</sup>		
	10 <sup>15</sup> -11 <sup>50</sup>			10 <sup>15</sup> -11 <sup>50</sup>		
Вівторок	8 <sup>30</sup> -10 <sup>05</sup>	Дист.	Культурологічна біографістика <i>Бондарчук В.О. (виб.)</i>	8 <sup>30</sup> -10 <sup>05</sup>		
	10 <sup>15</sup> -11 <sup>50</sup>	Дист.	Комунікативні компетентності музиканта: психолого-педагогічний контекст <i>Андрущенко Т.В. (виб.)</i>	10 <sup>15</sup> -11 <sup>50</sup>		
	12 <sup>00</sup> -13 <sup>35</sup>	Дист.	Інтерпретація музичного твору <i>(група А)</i>	12 <sup>00</sup> -13 <sup>35</sup>		
	14 <sup>15</sup> -15 <sup>50</sup>	Дист.	Комунікаційні технології в сучасній музичній культурі України <i>Юник Д.Г. (виб.)</i>	14 <sup>15</sup> -15 <sup>50</sup>		
	16 <sup>00</sup> -17 <sup>40</sup>	Дист.	Інтерпретація музичного твору <i>(група Б)</i>	16 <sup>00</sup> -17 <sup>40</sup>		
	18 <sup>00</sup> -19 <sup>35</sup>					
Середа	8 <sup>30</sup> -10 <sup>05</sup>			8 <sup>30</sup> -10 <sup>05</sup>		
	10 <sup>15</sup> -11 <sup>50</sup>			10 <sup>15</sup> -11 <sup>50</sup>		
	12 <sup>00</sup> -13 <sup>35</sup>			12 <sup>00</sup> -13 <sup>35</sup>	Дист.	Методологічні засади сучасного філософського знання: концепції, напрями, персоналії <i>Бровко М.М.</i>
Четвер	10 <sup>15</sup> -11 <sup>50</sup>			10 <sup>15</sup> -11 <sup>50</sup>	Дист.	Актуальні проблеми аналізу музичного твору (теорія, методологія, практика) <i>Сюта Б.О.</i>
	12 <sup>00</sup> -13 <sup>35</sup>			12 <sup>00</sup> -13 <sup>35</sup>	Дист.	Стильові засади музично-виконавської

						творчості <i>Москаленко В.Г.</i>
	14 <sup>15</sup> -15 <sup>50</sup>			14 <sup>15</sup> -15 <sup>50</sup>	Дист.	Електронні інформаційні ресурси у музичній науковій і виконавській діяльності <i>Качмарчик В. П.</i>
	16 <sup>00</sup> -17 <sup>35</sup>			16 <sup>00</sup> -17 <sup>35</sup>		
<b>П'ятниця</b>	8 <sup>30</sup> -10 <sup>05</sup>			8 <sup>30</sup> -10 <sup>05</sup>	Дист.	Комунікаційні технології в сучасній музичній культурі України <i>Юник Д.Г. (виб.)</i>
	14 <sup>15</sup> -15 <sup>50</sup>			10 <sup>15</sup> -11 <sup>50</sup>	Дист.	Мистецтво медіа культури в світовому художньому просторі <i>Скорик А.Я</i>
<b>Субота</b>	10 <sup>15</sup> -11 <sup>50</sup>			10 <sup>15</sup> -11 <sup>50</sup>	Дист.	Англійська мова <i>Набокова Н.М.</i>