

ЗАТВЕРДЖУЮ

Ректор Національного музичного

Академія України імені П. Чайковського

професор М.О. Тимошенко



**ПОВКЛАД ЗАНЯТЬ АСИСТЕНТІВ-СТАЖИСТІВ
ТА ТВОРЧИХ АСПІРАНТІВ (іноземці)
спеціальністю 025 «МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО»
на II півріччя 2020-2021 н.р.**

		I рік (асистенти)			I рік (творчі аспіранти)		
Дні	години	каб.	предмет	години	каб.	предмет	
нед	8 ³⁰ -10 ⁰⁵			8 ³⁰ -10 ⁰⁵			
	10 ¹⁵ -11 ⁵⁰			10 ¹⁵ -11 ⁵⁰			
Вівторок	8 ³⁰ -10 ⁰⁵			8 ³⁰ -10 ⁰⁵			
	10 ¹⁵ -11 ⁵⁰	Дист.	Комунікативні компетентності музиканта: психолого-педагогічний контекст (Група А) <i>Андрущенко Т.В.</i>	10 ¹⁵ -11 ⁵⁰	Дист.	Естетичні парадигми сучасності <i>Андрущенко Т.І.</i>	
	12 ⁰⁰ -13 ³⁵	Дист.	Комунікативні компетентності музиканта: психолого-педагогічний контекст (Група Б) <i>Андрущенко Т.В.</i>	12 ⁰⁰ -13 ³⁵			
	14 ¹⁵ -15 ⁵⁰	Дист.	Інтерпретація музичного твору <i>Москаленко В. Г.</i>	14 ¹⁵ -15 ⁵⁰			
	16 ⁰⁰ -17 ⁴⁰			16 ⁰⁰ -17 ⁴⁰			
Середа	10 ¹⁵ -11 ⁵⁰			10 ¹⁵ -11 ⁵⁰	Дист.	Методологічні засади сучасного філософського знання: концепції, напрями, персоналії <i>Бровко М.М.</i>	
	12 ⁰⁰ -13 ³⁵			12 ⁰⁰ -13 ³⁵	Дист.	Стильові засади музично-виконавської творчості <i>Москаленко В. Г.</i>	
	14 ¹⁵ -15 ⁵⁰			14 ¹⁵ -15 ⁵⁰			
Четвер	8 ³⁰ -10 ⁰⁵			8 ³⁰ -10 ⁰⁵			
	10 ¹⁵ -11 ⁵⁰			10 ¹⁵ -11 ⁵⁰	88	Актуальні проблеми аналізу музичного твору (теорія, методологія, практика) <i>Сюта Б.О.</i>	
	12 ⁰⁰ -13 ³⁵			12 ⁰⁰ -13 ³⁵	Дист.	Українська мова <i>Сахарова О.В.</i>	