

**РОЗКЛАД ЗАНЯТЬ АСПРАНТІВ**  
**за спеціальністю 025 «МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО»**  
**на II півріччя 2024-2025 н.р.**

	I рік			II рік		
Дні	години	каб.	предмет	години	каб.	предмет
Понеділок	8 <sup>30</sup> -10 <sup>05</sup>			8 <sup>30</sup> -10 <sup>05</sup>		
	10 <sup>15</sup> -11 <sup>50</sup>	Дист.	Філософія культури <i>Кривошея Т. О. (виб.)</i>	10 <sup>15</sup> -11 <sup>50</sup>		
				10 <sup>15</sup> -11 <sup>50</sup>		
Вівторок	8 <sup>30</sup> -10 <sup>05</sup>	Дист.	Комунікативні компетентності науковця: психолого-педагогічний контекст <i>Андрущенко Т.В.</i>	8 <sup>30</sup> -10 <sup>05</sup>		
	10 <sup>15</sup> -11 <sup>50</sup>	Дист.	Інтерпретація музичного твору <i>Москаленко В.Г.</i>	10 <sup>15</sup> -11 <sup>50</sup>	Дист.	Комунікаційні технології в сучасній музичній культурі України <i>Юник Д.Г.</i>
	12 <sup>00</sup> -13 <sup>35</sup>			12 <sup>00</sup> -13 <sup>35</sup>	Дист.	Естетичні парадигми сучасності <i>Андрущенко Т.І.</i>
	14 <sup>15</sup> -15 <sup>50</sup>			14 <sup>15</sup> -15 <sup>50</sup>		
Середа	8 <sup>30</sup> -10 <sup>05</sup>			8 <sup>30</sup> -10 <sup>05</sup>		
	10 <sup>15</sup> -11 <sup>50</sup>			10 <sup>15</sup> -11 <sup>50</sup>		
	12 <sup>00</sup> -13 <sup>35</sup>	Дист.	Методологічні засади сучасного філософського знання: концепції, напрями, персоналії <i>Бровко М.М.</i>	12 <sup>00</sup> -13 <sup>35</sup>		
	14 <sup>15</sup> -15 <sup>50</sup>			14 <sup>15</sup> -15 <sup>50</sup>		
	16 <sup>00</sup> -17 <sup>40</sup>			16 <sup>00</sup> -17 <sup>40</sup>		
Четвер	8 <sup>30</sup> -10 <sup>05</sup>			8 <sup>30</sup> -10 <sup>05</sup>		
	10 <sup>15</sup> -11 <sup>50</sup>			10 <sup>15</sup> -11 <sup>50</sup>	Дист.	Актуальні проблеми музичного твору (теорія, методологія, персоналії) <i>Сюта Б. О.</i>
				12 <sup>00</sup> -13 <sup>35</sup>		
	14 <sup>15</sup> -15 <sup>50</sup>	Дист	Електронні інформаційні ресурси у музичній науковій і виконавській діяльності (виб.) <i>Качмарчик В. П.</i>	14 <sup>15</sup> -15 <sup>50</sup>	Дист	Електронні інформаційні ресурси у музичній науковій і виконавській діяльності (виб.) <i>Качмарчик В. П.</i>
П'ятниця	8 <sup>30</sup> -10 <sup>05</sup>	Дист.	Українська музична спадщина: нові відкриття <i>Шевчук О. Ю. (виб.)</i>	8 <sup>30</sup> -10 <sup>05</sup>		

<b>Субота</b>	<b>8<sup>30</sup>-10<sup>05</sup></b>			<b>8<sup>30</sup>-10<sup>05</sup></b>	Дист.	Англійська мова <i>Набокова Н. М.</i>
	<b>10<sup>15</sup>-11<sup>50</sup></b>	Дист.	Англійська мова <i>Набокова Н. М.</i>	<b>10<sup>15</sup>-11<sup>50</sup></b>		
	<b>14<sup>15</sup>-15<sup>50</sup></b>	Дист.	Італійська мова <i>Чернишова Ю.О.</i>	<b>14<sup>15</sup>-15<sup>50</sup></b>		