

**Навчальна програма з англійської мови під час карантину.
Дистанційне навчання (04.04.2020 – 24.04.2020 рр.)**

Ст. викладач кафедри мов **Шекера Петро Іванович.**

«**Англійська мова**», 1-й курс: факультет народних інструментів, оркестровий факультет, група 2 (дерев'яні духові інструменти), ІТФ, композиторський факультет.

- I. Питання 1. **Past Continuous Tense**. 2. Використання форм Present Continuous Tense в англійській граматиці. 3. Розмовна тема "**Theatre in Shakespeares Time**".
- II. Питання 1. Infinitive in the function of the circumstances of the goal, connective words - *who, whom, whose, which, that*. 2. Виконання вправ. 3. Розмовна тема "**From the biography of Frantz Liszt**".
- III. Питання 1. **Past Indefinite Tense** від правильних і неправильних дієслів. 2. Тестове закріплення матеріалу. 3. Розмовна тема "**Mozart**".

Література:

1. Барановська Т. В. Граматика англійської мови. Збірник вправ. – Київ, 2004. – 175 с.
2. Жилко Н. М., Панова Л. С. Вправи з граматики англійської мови. – Київ, 1995.
3. Коганов А. Б. Сучасна англійська мова: Розмовні теми (лексика, тексти, діалоги, вправи). – Кн.1. – Київ: А.С.К., 2000.
4. Коганов А. Б. Сучасна англійська мова: Розмовні теми (лексика, тексти, діалоги, вправи). – Кн.2. – Київ: А.С.К., 2000.
5. Шпак В. К. Англійська мова для повсякденного спілкування. – Київ: Вища шк., 2000.

«**Англійська мова**», 2-й курс: оркестровий факультет, група 2 (мідні духові та ударні інструменти), хорове диригування, факультет народних інструментів.

- I. Питання 1. **Complex Object**. 2. Виконання вправ. 3. Розмовна тема „**Театр в часи В. Шекспіра**”.
- II. Питання 1. **Conditional sentences**. 2. Тестові завдання. 3. Розмовна тема „**Творчість Б. Брітена**”.
- III. Питання 1. **Subjunctive Mood**. Речення після дієслова *wish*. 2. Виконання вправ. 3. Розмовна тема „**Й.-С. Бах**”.

IV. Питання 1. **Subjunctive Mood** у підрядних реченнях. 2. Виконання вправ. 3. Розмовна тема "**Творчий спадок Й.-С. Баха**".

Література:

1. Голицынский Ю. Б. Spoken English: Пособие по разговорной речи. – СПб.: КАРО, 2003. – 345 с.
2. Голіцинський Ю. Б. Грамматика: Збірник вправ. – К., 2005. – 336 с.
3. Либерман Н. И., Фролова-Багреева Н. А., Кедрова М. М. Английский язык для вузов искусств = English for art students: 2-е изд., перераб. – М.: Высш. шк., 1989. – 463 с.
4. Тучина Н. В., Меркулова Т. К., Кузьміна В. С. Speak English with Pleasure. – Харків: Торсінг, 2001.

«**Англійська мова**», 3-й курс: оркестровий факультет, група 2 (дерев'яні, мідні духові та ударні інструменти), група 1 (срипка та струнні інструменти).

I. Питання 1. Organisation of materials - shaping ideas and processed information into project form. 2. Розмовна тема "**Modern Ukrainien Organ School**": переказ у формі монологу.

II. Питання 1. Discussing proposal document. 2. Розмовна тема "**Modern Ukrainien Organ School**": питання до теми.

III. Питання 1. Project presentation. 2. Розмовна тема "**The achievements of contemporary musical art and glorified names**" : переказ у формі монологу.

Література:

1. Голицынский Ю. Б. Spoken English: Пособие по разговорной речи. – СПб.: КАРО, 2003. – 345 с.
2. Голіцинський Ю. Б. Грамматика: Збірник вправ. – Київ, 2005. – 336 с.
3. Коганов А. Б. Сучасна англійська мова: Розмовні теми (лексика, тексти, діалоги, вправи). – Кн.1. – Київ: А.С.К., 2000.
4. Коганов А. Б. Сучасна англійська мова: Розмовні теми (лексика, тексти, діалоги, вправи). – Кн.2. – Київ: А.С.К., 2000.
5. Тучина Н. В., Меркулова Т. К., Кузьміна В. С. Speak English with Pleasure. – Харків: Торсінг, 2001.
6. Яницкая Л.К. English for Diplomacy and Politics. Учебное пособие для факультетов международных отношений и зарубежного регионоведения / МГИМО. – М.: АСТ, Зебра Е., 2009. – 544 с.

«Англійська мова», 4-й курс: оркестровий факультет, група 2 (дерев'яні, мідні духові та ударні інструменти), група 1 (срипка та струнні інструменти).

I. Питання 1. Before a conference, meeting, discussion. 2. Розмовна тема **"Presenting the Chairs of Solo Singing of Different Musical Academies"**: переказ.

II. Питання 1. During a conference, meeting, discussion. After a conference, meeting, discussion. 2. Розмовна тема **"Presenting the Chairs of Solo Singing of Different Musical Academies"**: питання до теми.

III. Питання 1. Professional and academic issues. Locating information in various sources. 2. Розмовна тема **"Ev. Myroshnychenko's Debut on the Opera Stage"** : переказ.

Література:

1. Барановська Т. В. Граматика англійської мови. Збірник вправ. – Київ, 2004. – 175 с.
2. В мире музыки = The world of music: Книга чтения на английском языке: Учебное пособие для вузов искусств/ Сост. Е. П. Прошкина. – М.: Высш. шк., 1991. – 141 с.
3. Верба Л. Г., Верба Г. В. Граматика англійської мови. – Київ: Логос, 1997. – 341 с.
4. Либерман Н. И., Фролова-Багреева Н. А., Кедрова М. М. Английский язык для вузов искусств = English for art students: 2-е изд., перераб. – М.: Высш. шк., 1989. – 463 с.
5. Мартинюк А. П., Тишко Н. М., Коваленко В. Г. Навчальний посібник з англійської мови для повсякденного спілкування для студентів I-II курсів всіх спеціальностей. – Луцьк, 2005. – 238 с.
6. Прискорений курс англійської мови = An accelerated course of English: Підручник/ Л. Ю. Куліш, Є. О. Друянова, В. М. Молотов, А. І. Мостицька. – Київ: Чумацький шлях, 2001. – 360 с.