

МОДУЛЬНА КОНТРОЛЬНА № 2 З ІСТОРІЇ СВІТОВОЇ МУЗИКИ
ДЛЯ СТУДЕНТІВ І КУРСУ ФОРТЕПІАННОГО ФАКУЛЬТЕТУ

Дисципліна «Історія світової музики»

Розділ «Історія західноєвропейської музики:

Західноєвропейська музична культура XVIII – першої половини XIX століть (II семестр).

Напрямок підготовки: 02 «Культура і мистецтво»

Спеціальність: 025 «Музичне мистецтво»

Спеціалізація: «Фортепіано»

Освітньо-кваліфікаційний рівень «Бакалавр»

викладач кандидат мистецтвознавства, проф. Сакало О. В.

Написати реферат на тему «Роль музичної культури Мангейма 1760–1770-х років у процесі розвитку музичних шкіл німецькомовних країн».

Реферат повинен містити:

Титульний аркуш

Другу сторінку зі змістом

Основний текст, що складається зі:

- вступу, у якому охарактеризована тема, сформульовані мета та завдання;
- основного розділу, що поділений на підрозділи відповідно до змісту;
- висновків, що побудовані як послідовні стислі відповіді на завдання (сформульовані у вступі)
- списку використаної літератури.

Література

1. Аберт Г. В. А. Моцарт. Часть первая. – Книга вторая. – М. : Музыка, 1980. – 636 с.
2. Дворницкая А. В. Музыкальная культура Мангейма 1760–1770-х годов: поэтика жанров. Диссертация на соискание ученой степени кандидата искусствоведения. Специальность 17.00.02 – Музыкальное искусство. – М., 2018. – 283 с.
3. Павленко А. М. «Симфонії у творчості Франсуа-Жозефа Госсека: авторська версія жанру». Дисертація на здобуття наукового ступеня кандидата мистецтвознавства. Спеціальність 17.00.03 – Музичне мистецтво. – Київ, 2019. – 428 с. /<http://knmau.com.ua/wp-content/uploads/pavlenko-dysertatsiya.pdf/>