

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ
НАЦІОНАЛЬНА ВСЕУКРАЇНСЬКА МУЗИЧНА СПІЛКА
ЦЕНТР МУЗИЧНОЇ УКРАЇНІСТИКИ ІМЕНІ ГЕРОЯ УКРАЇНИ М. СКОРИКА
НАЦІОНАЛЬНА МУЗИЧНА АКАДЕМІЯ УКРАЇНИ ІМЕНІ П.І.
ЧАЙКОВСЬКОГО
ФАКУЛЬТЕТ НАРОДНИХ ІНСТРУМЕНТІВ
КАФЕДРА БАНДУРИ
До 160-ти річчя Національної музичної академії України
ім. П. І. Чайковського



Міжнародна науково-практична конференція

**«ПРОФЕСОР СЕРГІЙ БАШТАН – ФУНДАТОР
АКАДЕМІЧНОГО БАНДУРНОГО МИСТЕЦТВА УКРАЇНИ»
(ДО 95-ТИ РІЧЧЯ ВІД ДНЯ НАРОДЖЕННЯ)**

яка відбудеться в Національній музичній академії
України імені П. І. Чайковського

12-13 березня 2022 року.

(у режимі **online** на платформі **Zoom**)

ОСНОВНІ ТЕМАТИЧНІ НАПРЯМИ:

- Творчий та життєвий шлях С. В. Баштана;
- Педагогічна, методична, наукова, суспільно-громадська, композиторська видавнича діяльності С.В. Баштана;
- Створення оригінального репертуару для бандури; співпраця С. В. Баштана з видатними композиторами України (*К.О. Мясков, М.В. Дремлюга, А.А. Коломісць, В. Д. Кирейко, В.І. Кухта, А.П. Гайденко, В.І. Зубицький, В.Ф. Таловиря, Д.Х. Пшеничний, В.В. Тилик, А.І. Муха, Я.Н. Латинський, М.Й. Сільванський, А.Т. Марченко, І.М. Хуторянський, Є.О. Юцевич*);

- Видатні композитори, вихованці київської академічної школи гри на бандурі (*А.Д. Маціяка, Л.В. Федорова-Коханська, Р.Д. Гриньків*);
- Видатні виконавці, педагоги-бандуристи закладів вищої освіти України (*К.Г. Новицький, П.О. Чухрай, Л.В. Федорова-Коханська, Р.Д. Гриньків, Л.В. Дедюх-Гриньків, І.В. Панасюк, Л.А. Ларікова, Л.С. Мандзюк, Н.В. Морозевич, С.В. Овчарова*);
- Тріо «Вербена» у складі *Л. Ларікової, Л. Зайнчківської, О. Калини* як «візитівка України» створена С. В. Баштаном.

Офіційна мова конференції: українська, російська, англійська.

Форми участі в конференції:

- доповідь в он-лайн режимі;
- доповідь в он-лайн режимі та публікація тез;
- участь без доповіді (слухач);

Регламент виступів 10-15 хвилин

Організаційний внесок, для форми участі: *слухач – 50 грн;*

Організаційний внесок, для форми участі: *доповідач – 100 грн;*

Організаційний внесок, для форми участі: *доповідач з публікацією тез – 150 грн.*

За потреби, збірник тез можна придбати слухачам та доповідачам, який коштує в *паперовому вигляді – 50 грн; у електронному – 25 грн.*

Для участі в конференції **до 28 лютого 2022 року** (включно) необхідна надіслати на електронну адресу факультету народних інструментів НМАУ – narod.ni@ukr.net **матеріали в електронному варіанті:**

- заявку учасника конференції (додаток 1);
- матеріали для публікації у збірнику тез;
- тема листа: «Конференція 2022 Прізвище учасника»;
- документи мають бути підписані (назви файлів) за таким прикладом: *Іваненко_Заявка.doc*.

Після отримання заявки оргкомітет відправить на електронну адресу автора дані для оплати організаційного внеску.

КОНТАКТНІ ДАНІ КООРДИНАТОРІВ КОНФЕРЕНЦІЇ

Задорожна Віта-Вікторія Миколаївна (*творчий аспірант, викладач кафедри бандури НМАУ*);

Тел. – +38095-344-17-46, e-mail – vitzvm@gmail.com

Буга Ольга Павлівна (*творчий аспірант, старший викладач кафедри бандури НМАУ*);

Тел. – +38097-869-55-53, e-mail – olya.buga92@gmail.com

Заявка

Для участі у роботі Міжнародної науково-практичної конференції **«Професор Сергій Баштан – фундатор академічного бандурного мистецтва України»** (До 95- ти річниці від дня народження), яка відбудеться в Національній музичній академії України імені П. І. Чайковського **12-13 березня 2022 року в режимі *online* на платформі Zoom.**

Прізвище, ім'я, по батькові (без скорочень) _____

Науковий ступінь, вчене звання, посада й місце роботи доповідача _____

Форма участі (слухач, доповідач) _____

Прізвище, ім'я, по батькові наукового керівника (без скорочень) _____

Науковий ступінь, вчене звання, посада й місце роботи наукового керівника (для аспірантів) _____

Тема доповіді: _____

Контактний телефон та електронна адреса: _____

Місто та відділення Нової Пошти (за потреби отримання паперового варіанту сертифікату, програми, збірника тез) _____

Планую (потрібне підкреслити):

- виступити з доповіддю (до 15 хв)
- взяти участь у обговоренні (до 5 хв)
- опублікувати тези

У заявці зазначити потребу в електронному чи паперовому варіанті сертифікату, програми конференції, та збірнику тез.

ВИМОГИ ДО ОФОРМЛЕННЯ ТЕЗ ДОПОВІДІ

До публікації приймаються матеріали подані в електронній формі.

Відомості про автора/авторів вказуються праворуч у такому порядку:

- 1) ім'я та прізвище автора/авторів (друкується прописними великими літерами, які виділяються напівжирним та курсивним накресленням);
- 2) науковий ступінь і вчене звання (виділяються лише курсивом);
- 4) посада, місце роботи чи професія (виділяються лише курсивом);
- 5) населений пункт, де працює автор, а також назва країни (азначаються в дужках і виділяються лише курсивом);
- 6) e-mail (виділяється лише курсивом).

Назва тез доповіді (великими літерами, які виділяються напівжирним накресленням, окремим абзацом без відступів першого рядка з вирівнюванням по центру).

Обсяг тексту — повних 3-5 стор. (зі списком використаної літератури)

Формат сторінки — А4; шрифт — Times New Roman; кегель — 14; міжрядковий інтервал — 1,5; **всі береги** — 2 см; абзац — 1,25 см. *Нумерація сторінок не застосовується.*

Список використаних джерел (посилання та список літератури оформлюються згідно з вимогами МОН України (**ДСТУ 8302:2015**)).

Оформлення списку літератури <https://vak.in.ua>

Матеріали, які не відповідають зазначеним вимогам та подані пізніше вказаного терміну, розглядатись оргкомітетом не будуть.

З повагою: оргкомітет.

