

Історія та теорія світової культури
Спеціалізація «Музична культурологія» II курс

10 квітня 2020 року, п'ятниця

Семінарське заняття.

**Тема: Північне Відродження Німеччини, Нідерландів та Англії.
Мистецтво доби Реформації.**

1. Німецьке мистецтво XV–XVI століть.
2. Лютер, Кальвін - видатні представники Реформації.
3. Образотворче мистецтво Північного Відродження. Видатні представники: життя та творчість.
4. Театр доби Відродження. Шекспір та театр «Глобус».
5. Література Англійського Відродження, її жанри.
6. Новаторський внесок у мистецтво живопису англійських, німецьких, голландських митців XVI-XVII століть.

Завдання:

1. Прочитати та проаналізувати твір Дж. Мільтона «Утрачений рай»;
2. Написати есей на 1-2 сторінки: «Чи є актуальним у наш час твір Т. Мора "Утопія"?» (надіслати на електронну пошту);
3. Подивитись фільми «Ієронім Босх. Корабель дурнів» (1500 г.), «Рембрандт ван Рейн "Повернення блудного сину"», «Альбрехт Дюрер "Меланхолія"» з циклу «Міст над безоднею» Паоли Волкової.

Література:

1. Історія світової культури: Навч. посіб. / Керівник авт. колективу Л. Т. Левчук. — 3-тє вид., перероб. і доп. — К.: Центр учбової літератури, 2010. — 400 с.
2. История культуры стран Западной Европы в эпоху Возрождения: Учеб. для вузов / Л.М. Брагина, О.И. Варьяш, В.М. Володарский и др.; Под ред. Л.М. Брагиной. - М.: Высш. шк., 2001. — 479 с.: ил.
3. Дэвис Н. История Европы / Норман Дэвис; пер. с англ. Т.Б. Менской. — М.: АСТ: Транзиткнига, 2005. — 943, [1] с: ил., 32 л. ил.
4. Ливанова Т. История западноевропейской музыки до 1789 года (Эпоха Возрождения): Учебник в 2-х тт. Т. 1. М., 1983.
5. Лосев А. Ф. Эстетика Возрождения. Исторический смысл эстетики Возрождения / Сост. А. А. Тахо-Годи.— М.: Мысль, 1998.—750 с.
6. Мильтон Дж. Потерянный рай.
URL: https://royallib.com/book/milton_dgon/poteryanniy_ray.html
7. Мор Т. Утопия. URL: <http://lib.ru/INOOLD/MOR/utopia.txt>
8. Сіверс В.А. Історія світової культури : підручник / В.А. Сіверс. – НАКККиМ, 2011. – 355 с.
9. Шестаков В.П. Музыкальная эстетика средневековья и Возрождения. М.: «Музыка», 1966.
10. Эразм Роттердамский и его время. — Москва, 1989.

11. Эстетика Ренессанса: Антология. В 2-х т. Т. 1 / Э84 Сост. и науч. ред. В. П. Шестаков.— М.: Искусство, 1981.-495 е., ил.

17 квітня 2020 року, п'ятниця

Лекційне заняття.

Тема: Особливості культур Франції та Іспанії XV-XVIст.

Значення правління Франциска I, Генріха II та Генріха IV для європейської культури. Становлення абсолютизму у Франції. Релігійна політика. Гугеноти та католицька ліга. Освіта, література, живопис. Школа Фонтенбло. Паризьке літературне об'єднання «Плеяда» (П'єр де Ронсар) Уславлені представники французького Ренесансу.

Абсолютна монархія в Іспанії. Інквізиція. Іспанський терор в Нідерландах. Політика Філіпа II. Економічне падіння Іспанії. Культура Іспанії XV- XVI ст.:живопис, література.

Завдання:

1. Прочитати та проаналізувати роботу Ю. Віппера «Поезія Ронсара».
2. Прочитати роботу Мішеля Монтеня «Проби» та написати невеличкий аналітичний нарис на 3-4 абзаци (1-2 сторінки) (надіслати на електронну пошту).
3. Подивитись фільми «Ель Греко», «Дієго Веласкес "Меніни"» з циклу «Міст над безоднею» Паоли Волкової.

Література:

1. Ю. Б. Виппер Поэзия Ронсара (Виппер Ю. Б. Творческие судьбы и история. (О западноевропейских литературах XVI - первой половины XIX века). - М., 1990. - С. 17-35)
2. Історія світової культури: Навч. посіб. / Керівник авт. колективу Л. Т. Левчук. — 3-тє вид., перероб. і доп. — К.: Центр учбової літератури, 2010. — 400 с.
3. История культуры стран Западной Европы в эпоху Возрождения: Учеб. для вузов / Л.М. Брагина, О.И. Варьяш, В.М. Володарский и др.; Под ред. Л.М. Брагиной. - М.: Высш. шк., 2001. — 479 с.: ил.
4. Дэвис Н. История Европы / Норман Дэвис; пер. с англ. Т.Б. Менской. — М.: АСТ: Транзиткнига, 2005. — 943, [1] с: ил., 32 л. ил.
5. Ливанова Т. История западноевропейской музыки до 1789 года (Эпоха Возрождения): Учебник в 2-х тт. Т. 1. М., 1983.
6. Лосев А. Ф. Эстетика Возрождения. Исторический смысл эстетики Возрождения / Сост. А. А. Тахо-Годи.— М.: Мысль, 1998.—750 с.
7. Мишель Монтень. Опыты. Избранные произведения в 3-х томах. Том I. Пер. с фр. - М.: Голос, 1992. - 384 с.
8. Сіверс В.А. Історія світової культури : підручник / В.А. Сіверс. – НАКККіМ, 2011. – 355 с.

9. Шестаков В.П. Музыкальная эстетика средневековья и Возрождения. М.: «Музыка», 1966.
10. Эразм Роттердамский и его время. — Москва, 1989.
11. Эстетика Ренессанса: Антология. В 2-х т. Т. 1 / Э84 Сост. и науч. ред. В. П. Шестаков.— М.: Искусство, 1981.-495 е., ил.

24 квітня 2020 року, п'ятниця

Семінарське заняття.

Тема: Літературні та мистецькі здобутки Франції та Іспанії XV-XVIст.:

1. Творчість Маргарити Наварської та Клемана Моро.
2. Сміхова культура в романі Франсуа Рабле «Гаргантюа і Пантагрюель».
3. Гуманістичні ідеї в жанрі філософсько-моралістичної прози Мішеля Монтеня. Аналіз твору «Проби».
4. Лопе де Вега - основоположник національного театру Іспанії.
5. Новий тип епічного жанру — реалістичний роман «Дон Кіхот» Мігеля де Сервантеса Сааведри.

Завдання: написати есей на 1-2 сторінки «Особливості художнього осмислення дійсності в романі «Дон Кіхот» Мігеля де Сервантеса» або «Значення творчості П'єра Ронсара у становленні французької літературної школи».

Література:

1. Ю. Б. Виппер Поэзия Ронсара (Виппер Ю. Б. Творческие судьбы и история. (О западноевропейских литературах XVI - первой половины XIX века). - М., 1990. - С. 17-35)
2. Історія світової культури: Навч. посіб. / Керівник авт. колективу Л. Т. Левчук. — 3-тє вид., перероб. і доп. — К.: Центр учбової літератури, 2010. — 400 с.
3. История культуры стран Западной Европы в эпоху Возрождения: Учеб. для вузов / Л.М. Брагина, О.И. Варьяш, В.М. Володарский и др.; Под ред. Л.М. Брагиной. - М.: Высш. шк., 2001. — 479 с.: ил.
4. Дэвис Н. История Европы / Норман Дэвис; пер. с англ. Т.Б. Менской. — М.: АСТ: Транзиткнига, 2005. — 943, [1] с: ил., 32 л. ил.
5. Ливанова Т. История западноевропейской музыки до 1789 года (Эпоха Возрождения): Учебник в 2-х тт. Т. 1. М., 1983.
6. Лосев А. Ф. Эстетика Возрождения. Исторический смысл эстетики Возрождения / Сост. А. А. Тахо-Годи.— М.: Мысль, 1998.—750 с.
7. Мишель Монтень. Опыты. Избранные произведения в 3-х томах. Том I. Пер. с фр. - М.: Голос, 1992. - 384 с.
8. Сіверс В.А. Історія світової культури : підручник / В.А. Сіверс. – НАКККіМ, 2011. – 355 с.
9. Шестаков В.П. Музыкальная эстетика средневековья и Возрождения. М.: «Музыка», 1966.
10. Эразм Роттердамский и его время. — Москва, 1989.
11. Эстетика Ренессанса: Антология. В 2-х т. Т. 1 / Э84 Сост. и науч. ред. В. П. Шестаков.— М.: Искусство, 1981.-495 е., ил.