

**Історія та теорія світової культури**  
**Спеціалізація «Музична культурологія» II курс**

**8 травня 2020 року, п'ятниця**

*Лекційне заняття.*

**Тема: Культурно-історичне значення Раціоналізму та Просвітництва в контексті європейської та світової культур. Просвітництво як ідейна течія доби абсолютизму.**

**Зміст**

Раціоналістичне світобачення Нового часу. Раціоналізм і сенсуалізм. Соціокультурні передумови появи доби Просвітництва. Основні засади Просвітництва. Просвітництво як ідейна течія доби абсолютизму. Просвітницький абсолютизм. Політичні теорії Просвітництва. Просвітницькі концепції соціального устрою. Меркантилізм. Наукові здобутки епохи Просвітництва. Характерні ознаки стилю бароко та його представники. Зростання соціального статусу літератури і мистецтва в житті суспільства. Розвиток музики, образотворчого та театрального мистецтва, архітектури Європи XVII - XVIII ст.

**Завдання:**

1. Написати реферат (2-3 сторінки) на тему: «Теорія афектів (Б. Спіноза, Р. Декарт) та її значення для культури» (надіслати на електронну пошту).

**Література:**

1. Ваткунас Г. Вехи эстетической культуры эпохи Просвещения / Ваткунас Г. - Вильнюс : Минтис, 1987. - 527 с.
2. Вейс Г. История народов мира: Костюм. Украшения. Предметы быта. Вооружение. Храмы и жилища. Обычай и нравы. – М., 2004.
3. Вольтер. Философские повести / пер. с франц. ; сост. вст. ст. и ком. А. Михайлова. - М. : Правда, 1985. - 576 с.
4. Дэвис Н. История Европы / Норман Дэвис; пер. с англ. Т.Б. Менской. — М.: АСТ: Транзиткнига, 2005. — 943, [1] с: ил., 32 л. ил.
5. Дмитриева Н.А. Краткая история искусств / Н.А. Дмитриева. - М.: Издательство «Искусство», 1990. - 620с.
6. Історія світової культури: Навч. посіб. / Керівник авт. колективу Л. Т. Левчук. — 3-тє вид., перероб. і доп. — К.: Центр учбової літератури, 2010. — 400 с.
7. Історія та теорія світової і вітчизняної культури: Навч. Посіб./ За ред. А.К.Бичко. – К., 1993.
8. Искусство Нового времени: Опыт культурологического анализа / отв. Ред. О. Кривцун. - СПб. : Алетейя, 2000. - 308 с.
9. Лабутина Т. Культура и власть в эпоху Просвещения / Т. Лабутина. \_ Л. : РАН ; Институт всеобщей истории; М. : Наука, 2005. - 458 с.

10. Ливанова Т. История западноевропейской музыки до 1789 года (Эпоха Возрождения): Учебник в 2-х тт. Т. 1. М., 1983.
11. Музыкальная эстетика Западной Европы XVII - XVIII веков. - М., 1971.
12. Сіверс В.А. Історія світової культури : підручник / В.А. Сіверс. - НАКККіМ, 2011 - 368 с.
13. Шейко В.Н., Гаврошенко А.А. История художественной культуры: Учебник для вузов. - Ч. 4, 5. - Х., 1988.
14. Шестаков В.П. История музыкальной эстетики от античности до XVIII века. Москва, 1975; репринт Санкт-Петербург: ЛКИ, 2010.
15. Эко У. История красоты / под ред. У.Эко. - М. : Слово/Slovo, 2005. - 440 с.