

Історія та теорія світової культури
Спеціалізація «Музична культурологія» III курс
04.04.2020 - 24.04.2020

06 квітня, понеділок

Семинарське заняття:

Тема. **Культура як об'єкт теоретичного аналізу на межі XIX-XX століть (частина I).**

Питання

1. Проблеми культури у «філософії життя»;
2. «Філософія життя» Ф. Ніцше: аналіз робіт «Походження трагедії з духу музики», «Весела наука», «Так казав Заратустра», «По той бік добра й зла»;
3. В. Дільтей: герменевтика, або мистецтво тлумачення текстів (оглядово);
4. Теоретична спадщина французького соціолога-позитивіста Е.Дюркгейма (оглядово).

Завдання: написати есей «Філософія життя Ф. Ніцше у роботах "Весела наука" та "По той бік добра й зла"» на 1-2 сторінки (надіслати на електронну пошту).

Література

1. Історія світової культури: Навч. посіб. / Керівник авт. колективу Л. Т. Левчук. — 3-те вид., перероб. і доп. — К.: Центр учбової літератури, 2010. — 400 с.
2. История культурологии: учебник для аспирантов и соискателей ученой степени кандидата наук / под ред. д-ра филос. наук, проф. А. П. Огурцова. М.: Гардарики, 2006. - 383 с.
3. Дильтей В. Собрание сочинений в 6 тт. Т.4: Герменевтика и теория литературы / Под ред. А.В. Михайлова и Н.С. Плотникова / Пер. с нем. под ред. В.В. Библихина и Н.С. Плотникова. — Научное издание. — М.: Дом интеллектуальной книги, 2001. — 400 экз.
4. Дюркгейм Э. Социология. Ее предмет, метод, предназначение / Пер. с фр., составление, послесловие и примечания А. Б. Гофмана. — М.: Канон, 1995. — 352 с.— (История социологии в памятниках)
5. Кармин А. С. Культурология. 2-е изд., перераб. и доп. — СПб.: Издательство «Лань», 2003. — 928 с. — (Учебники для вузов. Специальная литература).
6. Культурология : Учебник / Под ред. Ю.Н. Солонина, М.С. Кагана. — М. : Высшее образование, 2007. — 566 с.
7. Лексикон неклассики. Художественно-эстетическая культура XX века. / Под ред. В.В.Бычкова.— М.: «Российская политическая энциклопедия» (РОССПЭН), 2003. — 607 с. (Серия «Summa culturologiae»).
8. Ницше Ф. Сочинения в 2 т. Т.1 / Сост., ред., изд., вступ.ст. и примеч. К.А. Свасьяна; Пер. с нем. - М.: Мысль, 1996. - 829, [2]с. - (Филос. наследие); Т.2 / Сост., ред., изд., вступ.ст. и примеч. К.А. Свасьяна; Пер. с нем. - М.: Мысль, 1996. - 829, [2]с. - (Филос. наследие).

9. Сіверс В.А. Історія світової культури : підручник / В.А. Сіверс. – НАКККіМ, 2011. – 355 с.
10. Теоретическая культурология. — М.: Академический Проект; Екатеринбург: Деловая книга; РИК, 2005. — 624 с. (Серия «Энциклопедия культурологии»)

13 квітня, понеділок
Семінарське заняття.

Тема. Культура як об'єкт теоретичного аналізу на межі ХІХ - ХХ століть (частина ІІ).

Питання

1. Соціологія та філософія культури Г. Зіммеля. Аналіз робіт «Конфлікт сучасної культури», «Поняття та трагедія культури»;
2. Проблеми культури у «філософії життя» А. Бергсона (оглядово);
3. «Розуміюча» соціологія культури М. Вебера. Аналіз роботи «Раціональні та соціологічні засади музики».

Завдання: написати есей «Конфлікт сучасної культури та її трагедія у "філософія життя" Г. Зіммеля» на 1-2 сторінки (надіслати на електронну пошту).

Література

1. Бергсон А. Творческая эволюция. URL: <http://psylib.org.ua/books/bergs01/index.htm>
2. Зиммель Георг. Избранные работы. - К. : Ника-Центр, 2006. - 440 с. (Серия «СДВИГ ПАРАДИГМЫ»; Вып.4).
3. Історія світової культури: Навч. посіб. / Керівник авт. колективу Л. Т. Левчук. — 3-те вид., перероб. і доп. — К.: Центр учбової літератури, 2010. — 400 с.
4. История культурологии: учебник для аспирантов и соискателей ученой степени кандидата наук / под ред. д-ра филос. наук, проф. А. П. Огурцова. М.: Гардарики, 2006. 383 с.
5. Кармин А. С. Культурология. 2-е изд., перераб. и доп. — СПб.: Издательство «Лань», 2003. — 928 с. — (Учебники для вузов. Специальная литература).
6. Культурология : Учебник / Под ред. Ю.Н. Солонина, М.С. Кагана. — М. : Высшее образование, 2007. — 566 с.
7. Лексикон нонклассики. Художественно-эстетическая культура XX века. / Под ред. В.В.Бычкова.— М.: «Российская политическая энциклопедия» (РОССПЭН), 2003. — 607 с. (Серия «Summa culturologiae»).
8. Макс Вебер.Рациональные и социологические основания музыки // Вебер М. Избранное. Образ общества. С. 469 — 550.
9. Сіверс В.А. Історія світової культури : підручник / В.А. Сіверс. – НАКККіМ, 2011. – 355 с.
10. Теоретическая культурология. — М.: Академический Проект; Екатеринбург: Деловая книга; РИК, 2005. — 624 с. (Серия «Энциклопедия культурологии»)

20 квітня, понеділок
Семінарське заняття

Тема. Модернізм як культурний феномен ХХ ст.

1. Відкриття у фундаментальних науках і світоглядна криза ХХ століття:

- загальнокультурне значення теорій А. Ейнштейна, Е. Шредингера;
- логіко-філософські дослідження Л. Вітгенштейна;

2. Живопис доби модернізму: основні напрямки і представники. Вплив ідей З. Фрейда, К. Юнга, А. Бергсона та ін. на мистецтво;

3. Поняття «масова культура» та її значення для культури;

4. Аналіз роботи Хосе Ортега-і-Гасета «Дегуманізація мистецтва».

Завдання: написати есей-роздум по прочитанні роботи Хосе Ортега-і-Гасета «Дегуманізація мистецтва» - «Чи продовжується дегуманізація мистецтва в наш час?» (надіслати на електронну пошту).

Література

1. Вітгенштейн Л. Логіко-філософський трактат
URL: <http://w2.ict.nsc.ru/jspui/bitstream/ICT/951/3/vit.pdf>
2. Історія світової культури: Навч. посіб. / Керівник авт. колективу Л. Т. Левчук. — 3-те вид., перероб. і доп. — К.: Центр учбової літератури, 2010. — 400 с.
3. История культурологии: учебник для аспирантов и соискателей ученой степени кандидата наук / под ред. д-ра филос. наук, проф. А. П. Огурцова. М.: Гардарики, 2006. 383 с.
4. Кармин А. С. Культурология. 2-е изд., перераб. и доп. — СПб.: Издательство «Лань», 2003. — 928 с. — (Учебники для вузов. Специальная литература).
5. Культурология : Учебник / Под ред. Ю.Н. Солонина, М.С. Кагана. — М. : Высшее образование, 2007. — 566 с.
6. Лексикон нонклассики. Художественно-эстетическая культура ХХ века. / Под ред. В.В.Бычкова.— М.: «Российская политическая энциклопедия» (РОССПЭН), 2003. — 607 с. (Серия «Summa culturologiae»).
7. Ортега-і-Гасет, Х. Дегуманізація мистецтва / Вибрані твори. К.: Основи, 1994. 424 с. - С.: 238-272. URL: http://ae-lib.org.ua/texts/ortega-y-gaset__arte__ua.htm
8. Сіверс В.А. Історія світової культури : підручник / В.А. Сіверс. – НАКККіМ, 2011. – 355 с.
9. Теоретическая культурология. — М.: Академический Проект; Екатеринбург: Деловая книга; РИК, 2005. — 624 с. (Серия «Энциклопедия культурологии»)