

# КАФЕДРА МОВ

## Іноземна мова за професійним спрямуванням (українська)

Освітній ступінь            бакалавр

Спеціальність            025 Музичне мистецтво  
026 Сценічне мистецтво  
034 Гуманітарні науки

Курс	3,4
Семестр	5,6,7,8

Освітньо-професійні програми            «Фортепіано/Орган», «Оркестрові інструменти: Скрипка/ Альт/ Віолончель/Арфа/ Контрабас/Гобой/ Кларнет/ Саксофон/Фагот/ Флейта/Валторна/ Тромбон/ Труба/ Туба/Ударні інструменти», «Народні інструменти: Бандура/ Домра/ Балалайка/ Гітара/ Цимбали», «Народні інструменти: Баян/Акордеон», «Академічний спів: Оперний спів/Камерний спів», «Диригування: Хорове диригування/Оперно-симфонічне диригування», «Музикознавство», «Композиція», «Музична режисура», «Музична культурологія»

Статус                            Обов'язкова

ECTS	7
Годин	210
Практичні заняття	132
Самостійна робота	78

Форма контролю            Іспит (6,8 семестр)

### Інформація про викладача

ПІБ	Юрова Інна Юрївна Ст. викладач, кандидат філологічних наук
Профіль викладача	<a href="https://scholar.google.com/citations?view_op=list_works&amp;hl=uk&amp;user=38USGm8AAAAJ">https://scholar.google.com/citations?view_op=list_works&amp;hl=uk&amp;user=38USGm8AAAAJ</a>
e-mail	<a href="mailto:iiurova@gmail.com">iiurova@gmail.com</a>

### Анотація навчальної дисципліни

**Метою** викладання навчальної дисципліни «Іноземна мова за професійним спрямуванням» є формування мовної та мовленнєвої компетенцій на лексичному, граматичному, синтаксичному матеріалі, що дозволяє іноземному студенту задовольняти основні комунікативні потреби в навчально-професійній сфері спілкування, формувати із нього фахівця у відповідній спеціальній сфері.

Основним **завданням** вивчення дисципліни «Іноземна мова за професійним спрямуванням» є:

- формування мовнопрофесійної компетенції майбутнього фахівця, створення комплексу знань та умінь мовного рівня у фаховій сфері;
- предметні завдання: оволодіння предметним змістом, який за допомогою мовного і мовленнєвого матеріалу може бути переданий у процесі спілкування; предметний зміст включає в себе сфери спілкування, теми спілкування та комунікативні інтенції.
- мовні завдання: оволодіння студентами необхідною кількістю мовних одиниць і формування на їх основі знань і навичок (фонетичних, граматичних, лексичних), які забезпечуватимуть можливість користування мовою як засобом професійного спілкування.
- мовленнєві завдання: формування і розвиток комунікативних умінь на основі професійних мовних та соціокультурних знань і навичок в межах предметного змісту мови;
- загальнонавчальні завдання: набуття умінь працювати з книгою, словником, робити навчальні записи українською мовою, логічно й послідовно будувати висловлювання; розвиток пізнавальної і розумової активності, розвиток навчально-професійного спілкування іноземних студентів.
- професійні завдання: формування необхідного лексичного мінімуму з фахових дисциплін, а також знань, умінь, навичок, які дозволять вільно функціонувати в навчально-професійній сфері.

Згідно з вимогами освітньо-професійної програми студенти повинні:

**знати :**

- графічну систему української мови, співвідношення між звуками і буквами;
- правила орфоєпії та орфографії;
- граматику української мови, що охоплює передбачені програмою теми;
- лексику в межах опанованих лексико-семантичних груп;
- найбільш загальноживані фразеологічні одиниці української мови.

**уміти:**

- орфоєпічно правильно читати тексти відповідного рівня складності;
- орфографічно правильно писати лексичні одиниці активного словника;
- розуміти викладача або диктора і вести бесіду в межах вивченої тематики на базі пройденого лексико-граматичного матеріалу;
- ставити логічні запитання за змістом прочитаного тексту та давати відповіді на них; укладати план тексту і коротко переказувати за текст планом; висловлювати фахові думки, формувати питання щодо сфери професійної діяльності тощо, користуватися термінологією обраної сфери діяльності.

Для більш ефективної комунікації з метою розуміння структури навчальної дисципліни та засвоєння матеріалу використовуються електронна пошта, скайп, вайбер, Zoom.

## Перелік тем

**Тема 1.** Мої захоплення

**Тема 2.** Моє навчання

**Тема 3.** У бібліотеці

**Тема 4.** В аудиторії

**Тема 5.** Мої однокурсники

**Тема 6.** Мої друзі

**Тема 7.** Мої викладачі

**Тема 8.** У театрі

**Тема 9.** У музеї

**Тема 10.** В опері

**Тема 11.** На творчому вечорі

**Тема 12.** Великі жанри музичних творів

**Тема 13.** Малі жанри музичних творів

**Тема 14.** Відомі українські композитори XIX ст.

**Тема 15.** Тема 14. Відомі українські композитори XX ст.

### **Форми та технології навчання**

Практичні заняття, слово вчителя, диспут, презентація, диктант, написання есе.

### **Навчальні ресурси**

Усі необхідні для вивчення навчальної дисципліни основні та додаткові матеріали надсилаються у відповідну групу у месенджері.

### **Система оцінювання**

№ з/п	Контрольний захід оцінювання	Всього %
1.	Участь у обговореннях та доповнення на семінарах	20
2.	Реферат за обраною тематикою	10
3.	Презентація досліджень за обраною тематикою	5
4.	Відвідування практичних занять, активна робота на них	5
5.	Модульні контрольні роботи	10
6.	Екзамен	50
	Всього	100

### **Критерії оцінювання знань студентів**

#### **A(90 – 100)**

Відмінно – відмінне виконання роботи з незначною кількістю помилок. Студент має системні глибокі знання в обсязі та в межах вимог навчальних програм, усвідомлено використовує їх у стандартних та нестандартних ситуаціях. Уміє самостійно аналізувати, оцінювати, узагальнювати опанований матеріал, самостійно користуватися джерелами інформації, приймати рішення, здатний використовувати знання у практичній діяльності, робити висновки, узагальнення, аргументувати їх.

#### **B (82-89)**

Дуже добре – вище середнього рівня з кількома помилками. Студент знає істотні ознаки понять, явищ, закономірностей, зв'язків між ними, самостійно застосовує знання в стандартних ситуаціях, володіє розумовими операціями (аналізом, абстрагуванням,

узагальненням тощо), робить висновки, виправляє допущені помилки; відповідь студента повна, правильна, логічна, обґрунтована, хоча їй і бракує власних суджень; він здатний самостійно здійснювати основні види навчальної діяльності.

#### **C (74-81)**

Добре – загалом правильна робота з певною кількістю грубих помилок. Студент відтворює основний навчальний матеріал, здатний вирішувати завдання за зразком, володіє елементарними вміннями навчальної діяльності. Його знання є достатніми, він застосовує вивчений матеріал у стандартних ситуаціях, намагається аналізувати, встановлювати найсуттєвіші зв'язки й залежність між явищами, фактами, робити висновки, загалом контролює власну діяльність. Відповідь його логічна, хоч і має неточності.

#### **D (64-73)**

Задовільно – непогано, але зі значною кількістю недоліків. Студент виявляє знання й розуміння основних положень навчального матеріалу. Відповідь його правильна, але недостатньо осмислена. Він вміє застосовувати знання при виконанні завдань за зразком.

#### **E (60-63)**

Задовільно – виконання задовольняє мінімальним критеріям. Відповідь студента при відтворенні навчального матеріалу елементарна, фрагментарна, зумовлюється початковими уявленнями про предмет вивчення.

#### **FX (35-59)**

Незадовільно – потрібно попрацювати перед тим, як перездати. Студент відтворює незначну частину навчального матеріалу, за допомогою викладача виконує елементарні завдання.

#### **F (0-34)**

Неприйнятно – необхідна серйозна подальша робота. Студент має нечіткі уявлення про об'єкт вивчення.

### **Інклюзивне навчання**

Навчальна дисципліна може викладатися для більшості студентів з особливими освітніми потребами.

### **Позааудиторні заняття**

Передбачається у межах вивчення навчальної дисципліни участь студентів у міжнародних та вітчизняних конференціях, конкурсах творчих робіт, круглих столах тощо.

### **Рекомендована література**

1. Антонів О., Паучок Л. Українська мова для іноземців: модульний курс. К. : Інкос, 2019. 268 с.
2. Базовий двомовний словник (українсько-французький, українсько-англійський, українсько-китайський, українсько-арабський)
3. Біденко Л., Завгородній В. Українська для іноземців. Навчальний посібник. К. : Університетська книга, 2020. 279 с.
4. Бойко І. О., Бондар М. В. Практичний курс української мови для іноземців. Навчальний посібник. К. : Вид. центр КНЛУ, 2012. 228 с.
5. Голованенко Є., Дегтярєва Т. Українська для іноземців. Навчальний посібник. К. : Університетська книга, 2020. 279 с.
6. Загальноєвропейські рекомендації з мовної освіти: вивчення, викладання, оцінювання. К., 2013.
7. Зайченко Н. Ф., Воробйова С. А. Практичний курс української мови для іноземців: усне мовлення. К.: Знання України, 2018. 324 с.

8. Інформаційно-довідкові матеріали щодо роботи з іноземними громадянами в галузі освіти України. К., 2017.
9. Котик Л. Л. Українська грамати́ка у комунікативних моделях / Наук. ред. Р. В. Болдирев. К.: Видавничий центр КНЛУ, 2011. 352 с.
10. Лисенко Н. О., Кривко Р. М., Світлична Є. І., Цапко Т. П. Українська мова для іноземних студентів. Навч. пос. К.: Центр учбової літератури, 2019. 240 с.
11. Методична розробка з наукового стилю української мови / для іноземних студентів вищих економічних навчальних закладів / Укл. С.А. Чезганов. К., 2012.
12. Методичні рекомендації до складання робочих програм дисциплін та робочих навчальних програм кредитних модулів. К., 2016.
13. Мова для всіх: Навчальний посібник з української мови для студентів підготовчого факультету. Частина 1 / Моргунова Н.С., Резван О.О. Харків, 2016. – 85 с.
14. Мова для всіх: Навчальний посібник з української мови для студентів підготовчого факультету. Частина 2 / Моргунова Н.С., Резван О.О. Харків, 2016. 90 с.
15. Терлак З. Українська мова для початківців. К. : Апріорі, 2020. 268 с.
16. Українська мова для іноземців / Чистяхова А.Б., Селіверстова Л.І., Лагута Т.М. / Підручник. Харків: Індустрія, 2018. 383 с.
17. Чезганов С. А. Українська мова як іноземна. Навч. пос. У 2 ч. К.: КНЕУ, 2018. 232 с.