



КАФЕДРА СУСПІЛЬНИХ НАУК

Філософія

Освітній ступінь бакалавр
Спеціальність Гуманітарні науки
Освітньо-професійна програма
Спеціалізація

Курс	2
Семестр	3,4

Статус Обов'язкова

ECTS	5
Годин	150
Лекції	34
Семінари	34
Самостійна робота	82

Семестровий контроль екзамен

Інформація про викладача

ПІБ	Федоренко Микола Олександрович , доцент, кандидат філософських наук
Профіль викладача	https://scholar.google.com/citations?authuser=1&user=dIKYXnAAAAAJ
e-mail	Fed2000@ukr.net

Анотація навчальної дисципліни

Метою курсу "Філософія" є передача студентам знань з Історії філософських вчень та теоретичних проблем сучасної світової філософії, а також формування вмінь застосовувати філософські знання в безпосередній практичній діяльності.

У результаті вивчення навчальної дисципліни студент повинен:

знати:

- основний зміст усіх розділів, напрямків історико-філософської думки;
- класичну і сучасну вітчизняну та світову філософію;
- оволодіти філософським способом мислення, основними філософськими принципами та першоджерелами;
- засвоїти світоглядно-гуманістичний зміст філософії, її людинотворчу природу.

вміти:

- на основі ґрунтовного, фундаментального знання філософії опанувати самостійний стиль мислення,
- засвоїти специфіку філософського осягнення дійсності, формувати свою власну позицію,
- застосовувати набуті знання при аналізі загальних проблем сьогодення.

Вивчення навчальної дисципліни «Філософія» організовується згідно з принципами кредитно-модульної системи, яка сприяє систематичній і динамічній роботі студентів з використанням

модульної технології навчання та рейтингового оцінювання якості засвоєння навчального матеріалу.

За навчальним планом курсу «Філософія» передбачено два модулі, програма яких складається з двох частин – історико-естетичної та теоретичної. В першій, згідно нормативного курсу, дається огляд історії естетичної думки від античності до сьогодення. В другій, – сучасне розуміння основ, головних понять, проблем і категорій класичної та пост класичної естетики. Виклад теоретичного матеріалу підкріплюється яскравими прикладами з історії світового мистецько-культурного процесу. Програма передбачає широкий спектр завдань для самостійної роботи студентів, перевірки їхніх знань та список необхідної літератури для опанування предмету.

Для більш ефективної комунікації з метою розуміння структури навчальної дисципліни та засвоєння матеріалу використовується електронна пошта, месенджер Viber та Google Classroom, Google meet. Під час навчання та для взаємодії зі студентами використовуються сучасні інформаційно-комунікаційні та мережеві технології для вирішення навчальних завдань, а також обладнання (проектор та електронні презентації для лекційних та практичних занять) тощо.

Перелік тем

Тема 1. Філософія, її походження, проблематика та функції.

Семінар. Проблема походження філософії

Тема 2. Міфологія як історичний тип світогляду. Міфологія як предтеча філософії.

Семінар. Феномен міфу

Тема 3. Парадигми філософії. Східна філософія.

Семінар. Проблема “Схід-Захід”.

Тема 4. Основні риси античної філософії.

Семінар. Антична філософія

Тема 5. Стил мислення і особливості середньовічної філософії.

Семінар. Патристика та схоластика.

Тема 6. Гуманізм та натурфілософія епохи Відродження.

Семінар. Особливості культури Відродження

Тема 7. Раціоналізм та емпіризм філософії Нового часу.

Семінар. Емпіризм в філософії Нового часу

Тема 8. Класична німецька філософія.

Семінар. Іммануїл Кант як фундатор німецької класичної філософії

Тема 9. Сучасна світова філософія

Семінар. Феноменологія, екзистенціалізм, герменевтика

Тема 10. Українська філософія як культурно-історичний феномен.

Семінар. Філософія Григорія Сковороди.

Тема 11. Онтологія. Проблеми буття і свідомості.

Семінар. Філософський зміст проблеми буття.

Тема 12. Діалектика як вчення про загальний взаємозв'язок та розвиток.

Семінар. Діалектика, метафізика, еkleктика

Тема 13. Гносеологія, логіка. Наука. Методологія наукового пошуку.

Семінар. Пізнання, діяльність, спілкування

Тема 14. Суспільство як система та процес.

Семінар. Соціум як історичний процес.

Тема 15. Філософська антропологія.

Семінар. Проблема людини в філософії.

Тема 16. Культура, цивілізація, суспільство, митець.

Семинар. Природа-культура-цивілізація.

Тема 17. Філософія історії.

Семинар. Джерела історичного поступу.

Форми та технології навчання

Лекції, семінарські заняття, диспут, презентація, з обов'язковим використанням інформаційно-комунікативних технологій при підготовці до занять, есе.

Навчальні ресурси

Усі необхідні для вивчення навчальної дисципліни основні та додаткові матеріали надсилаються у відповідну групу MOODLE.

Система оцінювання

№ з/п	Контрольний захід оцінювання	Всього %
1.	Участь у обговореннях та доповнення на семінарах	10
2.	Реферат за обраною тематикою	10
3.	Презентація досліджень за обраною тематикою	10
4.	Відвідування лекцій	10
5.	Підсумкова контрольна робота	10
6.	Екзамен (залік)	50
7.	Всього	100

Критерії оцінювання знань студентів

Оцінка «**відмінно**»: студент володіє глибокими і міцними знаннями, здатний самостійно мислити, може визначати тенденції та протиріччя руху філософської думки, володіє культурою аргументації, вирішує творчі завдання.

Оцінка «**добре**»: студент правильно і логічно відтворює навчальний матеріал, володіє фактами історико-філософського процесу, здатний встановити причинно-наслідкові зв'язки між явищами соціально-історичного життя вміє наводити власні приклади на підтвердження власних думок.

Оцінка «**задовільно**»: студент розуміє основний навчальний матеріал, здатний з помилками окреслити головні етапи розвитку філософської думки, має стійкі навички роботи з підручником, може наводити приклади, знає основні дати, орієнтується у хронології.

Оцінка «незадовільно»: студент не розуміє основного навчального матеріалу, не здатний відтворити основні етапи і явища розвитку філософської думки, не володіє датами, не орієнтується у елементарних філософських поняттях та категоріях.

Інклюзивне навчання

Навчальна дисципліна може викладатися для більшості студентів з особливими освітніми потребами.

Позааудиторні заняття

Передбачається у межах вивчення навчальної дисципліни участь студентів у міжнародних та вітчизняних конференціях, конкурсах творчих робіт, круглих столах тощо.

Рекомендована література

1. Андрущенко В.П., Михальченко М.І. Сучасна соціальна філософія.-К., 1996
2. Асмус В.Ф. Античная философия.-М.,1976.,
3. Александрова О.В. Філософія середніх віків та доби Відродження.-К., 2002.,
4. Артюх, В. О. Про елементи міфічного в конструюванні української національної ідентичності (на прикладі публіцистики М. Костомарова та Д. Донцова). Артюх // Вісник Сумського державного університету. - 2007. - № 2.
5. Горський В.С. Історія української філософії. Курс лекцій.-К, 1996.,
6. Кремень В.Г., Ільїн В.В. Філософія: Логос. Софія. Розум. –К., 2006.,
7. Мамардашвили М.К. Как я понимаю философию. –М., 1990
8. Ортега-и-Гассет Х. Что такое философия?-М.1991.,
9. Хаксли О. Вечная философия.-М., 1997.,
10. Чижевський Д. Нариси історії філософії на Україні.-К.,1992.
11. Лосев А.Ф.Философия, мифология,культура.-М.,1991. ,
12. Потебня А. Слово и миф.-М.,1983.,
13. Элиаде М. Аспекты мифа. -М., 2010.,
14. А Хамітов Н., Гармаш Л., Крилова С. Історія філософії. Проблема людини.-К., 2000.,
15. Кессиди Ф.Х. От мифа к Логосу.-М.,1972.
16. Філософія Відродження в Україні.-К.,1990.
17. Філософія культури: основні поняття, напрями, персоналії. Навчальний посібник для студентів вищих навчальних закладів / Андрущенко Т.І., Антонюк О.В., Беспалий В.А., Бровко М.М. Федоренко М.О. та ін.; за заг. ред. проф. М.О. Тимошенка. К. – Чернівці: Букпек, 2020. 624 с.
18. Чижевський Д. Ренесанс та Реформація в історії літератури . — Нью-Йорк, 1956.
19. Рассел Б. Історія західної філософії. – К.,1995
20. Гегель Г.В.Ф. Лекции по истории философии. – СПб, 1994.,
21. Кузьміна С. Філософсько-педагогічна концепція П.Д.Юркевича. К., 2001.,
22. Фукуяма Ф . «Конец истории и последний человек» -М.,200