



## КАФЕДРА МОВ

### Іноземна мова (українська)

Освітній ступінь Магістр  
Спеціальність 025 «Музичне мистецтво»  
Освітньо-професійна програма  
Спеціалізація

Статус За вибором

Семестровий контроль Залік

Курс	1
Семестр	1,2

ECTS	4
Годин	120
Лекції □	-
Практичні заняття	68
Самостійна робота	52

### Інформація про викладача

ПІБ	Юрова Інна Юріївна Ст. викладач, кандидат філологічних наук
Профіль викладача	<a href="https://scholar.google.com/citations?view_op=list_works&amp;hl=uk&amp;user=38USGm8AAAAJ">https://scholar.google.com/citations?view_op=list_works&amp;hl=uk&amp;user=38USGm8AAAAJ</a>
e-mail	<a href="mailto:iiurova@gmail.com">iiurova@gmail.com</a>

### Анотація навчальної дисципліни

Знання загальних правил української мови, її граматичних особливостей, специфіки реалізації функціональних стилів, володіння мовно-професійною компетенцією є надзвичайно важливими для фахівця музикознавчої сфери.

**Мета** викладання навчальної дисципліни «Іноземна мова (українська)» - формування високого рівня мовної компетентності у професійній і науковій сферах комунікації, підвищення загальнокультурного та інтелектуального рівнів особистості, закріплення на практиці знань з лексики, граматики, синтаксису української мови тощо. Відповідно до поставленої мети теми розташовано у порядку накопичення лексичного складу, а вже через нього – повторення основних граматичних категорій, закріплення вмінь користування ними.

**Основними завданнями вивчення дисципліни «Іноземна мова (українська)» є:**

- предметні завдання: оволодіння предметним змістом, який за допомогою мовного і мовленнєвого матеріалу може бути переданий у процесі спілкування; предметний зміст включає в себе сфери спілкування, теми спілкування та комунікативні інтенції.
- мовні завдання: оволодіння студентами необхідною кількістю мовних одиниць і формування на їх основі знань і навичок (фонетичних, граматичних, лексичних),

які забезпечуватимуть можливість користування мовою як засобом професійного спілкування.

- мовленнєві завдання: формування і розвиток комунікативних умінь на основі професійних мовних та соціокультурних знань і навичок в межах предметного змісту мови;
- загальнонавчальні завдання: набуття умінь працювати з книгою, словником, робити навчальні записи українською мовою, логічно й послідовно будувати висловлювання; розвиток пізнавальної і розумової активності, розвиток навчально-професійного спілкування іноземних студентів.
- професійні завдання: формування необхідного лексичного мінімуму з фахових дисциплін, а також знань, умінь, навичок, які дозволять вільно функціонувати в навчально-професійній сфері.

Основні завдання курсу «Іноземна мова (українська)» визначені необхідністю сформувати у студентів такі **компетентності**:

**Інтегральна** - Здатність розв'язувати складні задачі та проблеми у галузі професійної діяльності культуролога або у процесі навчання, що передбачає проведення дослідження та/або здійснення інновацій і характеризується невизначеністю умов та вимог.

**Загальні:**

1. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.
2. Здатність спілкуватися іноземною мовою.
3. Здатність генерувати нові ідеї (креативність).
4. Здатність приймати обґрунтовані рішення.
5. Здатність мотивувати людей та рухатись до спільної мети.
6. Здатність вчитися та оволодівати сучасними знаннями.
7. Здатність до пошуку, опрацювання та аналізу інформації з різних джерел.
8. Здатність проведення досліджень та викладання на відповідному рівні.

**Фахові:**

1. Усвідомлення взаємозв'язку культурних текстів та контекстів.
2. Здатність оцінювання та аналізу інформації у процесі реалізації професійної діяльності.
3. Усвідомлення соціальної та етичної місії культуролога, а також можливостей та особливостей практичного використання культурологічного знання.
4. Здатність до ефективної взаємодії з представниками інших професій, а також до залучення до розв'язання проблем культури представників громадськості.
5. Здатність критично осмислювати історичні здобутки та новітні досягнення культури.

Нормативний зміст підготовки студентів-магістрантів формулюється у наступних **результатах навчання**:

1. Розуміти специфіку та особливості реалізації культурних ідей, образів та смислів, а також критично оцінювати можливості їхньої інтеграції для розв'язання суспільно-значимих проблем.
2. Аналізувати текстові та візуальні джерела інформації щодо культурних явищ та процесів, верифікувати інформацію у відповідності до професійних задач.
3. Популяризувати професію культуролога, дотримуючись етичних принципів.
4. Вільно спілкуватись державною та іноземною мовами усно і письмово для обговорення професійних питань, презентації результатів дослідження та проєктів.
5. Збирати, аналізувати та оцінювати емпіричні факти та здійснювати їх інтеграцію у відповідності до сучасних теоретичних уявлень відповідного напрямку культурології.

Згідно з вимогами освітньо-наукової програми студенти повинні:

**знати :**

- графічну систему української мови, співвідношення між звуками і буквами;

- правила орфоєпії та орфографії;
- граматику української мови, що охоплює передбачені програмою теми;
- лексику в межах опанованих лексико-семантичних груп;
- найбільш загальноживані фразеологічні одиниці української мови.

#### **уміти:**

- орфоєпічно правильно читати тексти відповідного рівня складності;
- орфографічно правильно писати лексичні одиниці активного словника;
- розуміти викладача або диктора і вести бесіду в межах вивченої тематики на базі пройденого лексико-граматичного матеріалу;
- ставити логічні запитання за змістом прочитаного тексту та давати відповіді на них; укладати план тексту і коротко переказувати за текст планом.

Для більш ефективної комунікації з метою розуміння структури навчальної дисципліни та засвоєння матеріалу використовуються електронна пошта, скайп, вайбер, Zoom.

### **Перелік тем**

#### **Тема 1. Я і моя сім'я**

Розповідь про себе, свою родину, своїх батьків, братів, сестер та найближчих родичів, рідне місто. Лексика на позначення родинних статусів та зв'язків. Читання текстів на відповідну тему. Формування усної розповіді на поставлену тему. Виконання вправ. Іменник як частина мови. Категорії іменника: рід, число, відміна, відмінок.

#### **Тема 2. Мої захоплення**

Розповідь про хобі. Корисні захоплення людини. Екологічні хобі. Професійно спрямовані захоплення. Хобі людини як частина особистої культури людини. Лексика на позначення культурних та термінологічних понять. Читання текстів на відповідну тему. Формування усної розповіді на поставлену тему. Родовий відмінок у іменників чоловічого роду. Давальний відмінок. Особливості паралельних форм давального відмінка у іменників чоловічого роду. Виконання вправ.

#### **Тема 3. Опера**

Опера як форма культурного простору. Провідні оперні зали України та світу. Найвідоміші виконавці та виконавиці опер. Автори опер та оперет. Лексика на позначення культурних та мистецьких понять, музична термінологія. Читання текстів на відповідну тему. Формування усної розповіді на поставлену тему. Місцевий відмінок іменників. Розповсюдженні конструкції з місцевим відмінком. Виконання вправ.

#### **Тема 4. Театр**

Театр як форма культурного простору. Театральна культура та традиції України. Найвідоміші українські драматурги. Провідні театри України. Лексика на позначення культурних та мистецьких понять. Читання текстів на відповідну тему. Формування усної розповіді на поставлену тему. Місцевий відмінок іменників. Прийменникові та безприйменникові конструкції на позначення місяці та часу. Виконання вправ.

#### **Тема 5. Різновиди навчальних закладів**

Навчальні заклади України. Особливості системи освіти. Загальноосвітні школи як тип навчальних закладів. Ліцеї та гімназії як форми організації навчального процесу. Лексика на позначення культурних, педагогічних та мистецьких понять. Читання текстів на відповідну тему. Формування усної розповіді на поставлену тему. Дієслово як частина мови. Основні категорії дієслів. Виконання вправ.

#### **Тема 6. Вищі навчальні заклади України**

Поняття про вищу освіту в Україні. Система навчальних закладів, їх специфіка. Провідні вищі навчальні заклади України. Лексика на позначення культурних, педагогічних та мистецьких понять. Читання текстів на відповідну тему. Формування усної розповіді на поставлену тему. Теперішній час дієслів. Особи (перша, друга, третя). Однина та множина. Дієвідміни. Виконання вправ.

### **Тема 7. Музичні школи**

Музичні школи в системі фахового та культурного простору України. Лексика на позначення культурних, педагогічних та мистецьких понять. Музична термінологія. Читання текстів на відповідну тему. Формування усної розповіді на поставлену тему. Майбутній час дієслів, способи його формування. Виконання вправ.

### **Тема 8. Національна музична академія України імені П. І. Чайковського**

НМАУ ім. П.І. Чайковського: історія створення та етапи формування. Провідні митці та викладачі закладу. Лексика на позначення культурних, педагогічних та мистецьких понять. Музична термінологія. Читання текстів на відповідну тему. Формування усної розповіді на поставлену тему. Минулий час дієслів. Виконання вправ.

### **Тема 9. Мій майбутній фах**

Поняття про фах, професію. Музичні професії. Мій фах та моя творча реалізація. Лексика на позначення культурних, педагогічних та мистецьких понять. Музична термінологія. Читання текстів на відповідну тему. Формування усної розповіді на поставлену тему. Питальні займенники. Використання та відмінювання. Конструкції та словосполучення із питальними займенниками. Виконання вправ.

### **Тема 10. Мій Київ**

Київ як столиця України. Історія Києва. Пам'ятки Києва. Відомі місця столиці. Мої улюблені місця в Києві. Присвійні займенники. Використання та відмінювання. Конструкції та словосполучення із присвійними займенниками. Читання текстів на відповідну тему. Неозначені займенники. Використання та відмінювання. Конструкції та словосполучення із неозначеними займенниками. Формування усної розповіді на поставлену тему. Виконання вправ.

### **Тема 11. Музичні фестивалі Києва**

Київ як культурна столиця України. Митці та мистецькі заходи Києва. Провідні музичні фестивалі, які проводяться в Києві. Музичні фестивалі та заходи, які проводяться за активної участі викладачів та працівників Національної музичної академії ім. П.І. Чайковського. Лексика на позначення культурних, педагогічних та мистецьких понять. Музична термінологія. Читання текстів на відповідну тему. Формування усної розповіді на поставлену тему. Заперечні займенники. Використання та відмінювання. Конструкції та словосполучення із заперечними займенниками. Виконання вправ.

### **Тема 12. Творче життя Києва**

Київ як культурна столиця України. Культурні заходи, які тут проводяться. Фестивалі, перфоманси, концерти Києва. Лексика на позначення культурних, педагогічних та мистецьких понять. Музична термінологія. Читання текстів на відповідну тему. Формування усної розповіді на поставлену тему. Займенник як частина мови. Відмінювання та використання в конструкціях різного типу. Узагальнення теми. Виконання вправ.

### **Тема 13. Мої мандри Україною**

Україна як туристична країна. Найвідоміші туристичні маршрути України. Пам'ятки України загалом та конкретних міст і селищ. Лексичний блок. Дієслова руху. Іменники на позначення понять культури. Читання текстів на відповідну тему. Формування усної розповіді на поставлену тему. Відмінювання іменників, займенників та прикметників, їх узгодження у відповідних конструкціях. Виконання вправ.

### **Форми та технології навчання**

Практичні заняття, слово вчителя, диспут, презентація, диктант, написання есе.

### **Навчальні ресурси**

Усі необхідні для вивчення навчальної дисципліни основні та додаткові матеріали надсилаються у відповідну групу у месенджері.

### **Система оцінювання**

№ з/п	Контрольний захід оцінювання	Всього %
1.	Участь у обговореннях та доповнення на семінарах	20
2.	Реферат за обраною тематикою	10
3.	Презентація досліджень за обраною тематикою	5
4.	Відвідування практичних занять, активна робота на них	5
	Модульні контрольні роботи	10
5.	Екзамен(залік)	50
	Всього	100

### **Критерії оцінювання знань студентів**

Оцінка «**відмінно**»: студент володіє глибокими і міцними знаннями, здатний самостійно мислити, може визначати тенденції та протиріччя мовних процесів, робить аргументовані висновки, вирішує творчі завдання, має високий рівень грамотності.

Оцінка «**добре**»: студент правильно і логічно відтворює навчальний матеріал, володіє фактами мовного процесу, здатний встановити причинно-наслідкові зв'язки між явищами соціально-історичного життя і сферою мови, уміє наводити власні приклади на підтвердження власних думок. Під час написання текстів допускає незначні помилки.

Оцінка «**задовільно**»: студент розуміє основний навчальний матеріал, здатний з помилками окреслити головні етапи розвитку мови, має стійкі навички роботи з підручником та текстами, може наводити приклади, пише з помилками.

Оцінка «**незадовільно**»: студент не розуміє основного навчального матеріалу, не здатний відтворити основні етапи і явища мовного процесу, допускає велику кількість помилок.

### **Інклюзивне навчання**

Навчальна дисципліна може викладатися для більшості студентів з особливими освітніми потребами.

### **Позааудиторні заняття**

Передбачається у межах вивчення навчальної дисципліни участь студентів у міжнародних та вітчизняних конференціях, конкурсах творчих робіт, круглих столах тощо.

### **Рекомендована література**

1. Антонів О., Паучок Л. Українська мова для іноземців: модульний курс. К. : Інкос, 2019. 268 с.
2. Базовий двомовний словник (українсько-французький, українсько-англійський, українсько-китайський, українсько-арабський)
3. Біденко Л., Завгородній В. Українська для іноземців. Навчальний посібник. К. : Університетська книга, 2020. 279 с.
4. Бойко І. О., Бондар М. В. Практичний курс української мови для іноземців. Навчальний посібник. К. : Вид. центр КНЛУ, 2012. 228 с.
5. Голованенко Є., Дегтярьова Т. Українська для іноземців. Навчальний посібник. К. : Університетська книга, 2020. 279 с.
6. Загальноєвропейські рекомендації з мовної освіти: вивчення, викладання, оцінювання. К., 2013.
7. Зайченко Н. Ф., Воробйова С. А. Практичний курс української мови для іноземців: усне мовлення. К.: Знання України, 2018. 324 с.
8. Інформаційно-довідкові матеріали щодо роботи з іноземними громадянами в галузі освіти України. К., 2017.
9. Котик Л. Л. Українська грамати́ка у комунікативних моделях / Наук. ред. Р. В. Болдирєв. К.: Видавничий центр КНЛУ, 2011. 352 с.
10. Лисенко Н. О., Кривко Р. М., Світлична Є. І., Цапко Т. П. Українська мова для іноземних студентів. Навч. пос. К.: Центр учбової літератури, 2019. 240 с.
11. Методична розробка з наукового стилю української мови / для іноземних студентів вищих економічних навчальних закладів / Укл. С.А. Чезганов. К., 2012.
12. Методичні рекомендації до складання робочих програм дисциплін та робочих навчальних програм кредитних модулів. К., 2016.
13. Мова для всіх: Навчальний посібник з української мови для студентів підготовчого факультету. Частина 1 / Моргунова Н.С., Резван О.О. Харків, 2016. – 85 с.
14. Мова для всіх: Навчальний посібник з української мови для студентів підготовчого факультету. Частина 2 / Моргунова Н.С., Резван О.О. Харків, 2016. 90 с.

15. Терлак З. Українська мова для початківців. К. : Апріорі, 2020. 268 с.
16. Українська мова для іноземців / Чистяхова А.Б., Селіверстова Л.І., Лагута Т.М. / Підручник. Харків: Індустрія, 2018. 383 с.
17. Чезганов С. А. Українська мова як іноземна. Навч. пос. У 2 ч. К.: КНЕУ, 2018. 232 с.