



КАФЕДРА ТЕОРІЇ ТА ІСТОРІЇ КУЛЬТУРИ

Курсова робота з історії світової культури

Освітній ступінь бакалавр
Спеціальність 034 Культурологія
Освітньо-професійна програма Музична культурологія

Курс	2
Семестр	4

Статус Обов'язкова

ECTS	1
Годин	45
Лекції	-
Індивідуальні заняття	15
Самостійна робота	30

Семестровий контроль залік

Інформація про викладача

ПІБ	Викладачі кафедри
-----	-------------------

Анотація навчальної дисципліни

Курсова робота з історії світової культури є одним із видів індивідуальних завдань навчально-дослідницького характеру, який не лише сприяє закріпленню, поглибленню та узагальненню знань, одержаних студентами на заняттях з навчальної дисципліни «Історія та теорія світової культури», а й сприяє комплексному вирішенню конкретного фахового завдання, який опрацьовується студентами на індивідуальних заняттях із фаху. Тематика курсових робіт пов'язана із практичними потребами спеціальності «Культурологія» та відповідає завданням навчальної дисципліни:

- вироблення навичок і вмінь самостійно працювати з навчальною та науковою літературою;
- навчання професійно осмислювати та теоретично узагальнювати матеріал культурно-історичної проблематики;
- сформувати необхідні професійні навички наукової рефлексії та критичного осмислення історико-культурного матеріалу;
- закріплення навичок його логічного викладення;
- формування досвіду письмового оформлення результатів самостійного дослідження;
- вироблення навичок публічного захисту дослідження (робити наукові повідомлення, вміти відповідати на запитання, захищати свою позицію, точку зору тощо).

Теоретичною базою предмету є лекційний курс «Історія та теорія світової культури», який студенти-культурологи відвідують протягом I-VI семестрів, одночасно із проходженням індивідуального курсу із фаху.

Практичне наповнення предмету забезпечує керівник курсової роботи, який спрямовує роботу

студента на ґрунтовне оволодіння знаннями та навичками розуміння та викладення культурно-історичного матеріалу, використовуючи сучасні культурологічні концепції та методи дослідження, сприяючи формуванню фахової ерудиції, а також виходячи з індивідуальних можливостей студента.

Для більш ефективної комунікації з метою розуміння структури навчальної дисципліни та засвоєння матеріалу використовується електронна пошта, месенджер Viber та Google Classroom, Googl meet (обрати інструмент). Під час навчання та для взаємодії зі студентами використовуються сучасні інформаційно-комунікаційні та мережеві технології для вирішення навчальних завдань, музичні інструменти тощо.

Перелік тем

- Тема 1. Обрання та формулювання теми курсової роботи.
- Тема 2. Визначення стратегії, послідовності та термінів у роботі над курсовою роботою.
- Тема 3. Опрацювання джерельної бази із теми курсової роботи.
- Тема 4. Робота над текстом курсової роботи.
- Тема 5. Підготовка наукової доповіді за результатами дослідницької роботи та її затвердження у керівника курсової роботи.
- Тема 6. Захист курсової роботи.

Форми та технології навчання

Індивідуальні заняття, обговорення джерел, підручників, навчальних посібників, аудіо-відео матеріалів, ілюстрацій, методичної літератури, який студент використає у підготовці концепції та змісту курсової роботи; презентація, з обов'язковим використанням інформаційно-комунікативних технологій при підготовці до захисту курсової роботи.

Навчальні ресурси

Усі необхідні для вивчення навчальної дисципліни основні та додаткові матеріали надсилаються у відповідну групу MOODLE.

Система оцінювання

Система оцінювання

№ з/п	Контрольний захід оцінювання	Всього %
1.	Залік / Захист курсової роботи: <ul style="list-style-type: none">- Підготовка, оформлення тексту- Презентація роботи, відповіді на питання щодо положень роботи- Рецензія члена кафедри на роботу- Відгук наукового керівника	30 20 30 20
	Всього	100

Інклюзивне навчання

Навчальна дисципліна може викладатися для більшості студентів з особливими освітніми потребами.

Неформальна освіта.

Передбачається у межах вивчення навчальної дисципліни участь студентів у міжнародних та вітчизняних конференціях, конкурсах творчих робіт, круглих столах, відвідування культурно-мистецьких заходів, театрів, мистецьких експозицій та виставок, музичних фестивалів, конкурсів тощо.

Зразок оформлення курсової роботи див. у Додатку.

**НАЦІОНАЛЬНА МУЗИЧНА АКАДЕМІЯ УКРАЇНИ
імені П. І. ЧАЙКОВСЬКОГО**

ІСТОРИКО-ТЕОРЕТИЧНИЙ ФАКУЛЬТЕТ
КАФЕДРА ТЕОРІЇ ТА ІСТОРІЇ КУЛЬТУРИ

КУРСОВА РОБОТА

на тему:

Виконав/ла: студент _____ курсу
Спеціальність 034 «Культурологія»

Керівник: _____

Рецензент: _____

Київ – 20__ рік