

## КАФЕДРА МОВ

### Науковий дискурс в українській лінгвокультурології

Освітній ступінь

Магістр

Спеціальність

025 Музичне  
мистецтво

Курс	2
Семестр	3

Освітньо-наукова програма

Статус

Вибіркова

ECTS	3
Годин	90
Лекції	14
Семінари	14
Самостійна робота	62

Семестровий контроль

залік

#### Інформація про викладача

ПІБ	<b>Сахарова Ольга Вікторівна</b> доцент, доктор філологічних наук
Профіль викладача	<a href="https://knmau.com.ua/departments/kafedra-mov/">https://knmau.com.ua/departments/kafedra-mov/</a>
e-mail	<a href="mailto:olsakh@ukr.net">olsakh@ukr.net</a>

#### Анотація навчальної дисципліни

Стрімкий розвиток дискурсології, спрямований на опанування різних сфер життєдіяльності людей, зумовлює появу нових підходів до вивчення комунікативного процесів. Статусно-орієнтований дискурс віддзеркалює різні виміри ділового спілкування, невід'ємною частиною якого виступає і наукова діяльність.

Підхід до наукової діяльності як до опанування наукового дискурсу впливає, відповідно, із сучасних інтерпретацій інституційного спілкування. Універсальність та етноспецифічність реалізації наукового дискурсу зумовлює необхідність розглядати його в контексті української лінгвокультурології.

Вище зазначені позиції дозволять інтерпретувати написання магістерської роботи не як чергове завдання студента, а як свідоме наукове дослідження, що ґрунтується на традиціях української лінгвокультурології.

Навчальна дисципліна має міждисциплінарний характер та інтегрує знання з інших освітніх і наукових галузей, а також пов'язана з такими дисциплінами: «Основи науково-дослідної роботи», «Основи бібліографічної роботи» та іншими.

**Метою** та завданнями викладання навчальної дисципліни передбачається засвоєння студентами понять про науку, відомостей про стан сучасної науки, розуміння процесу наукової діяльності, оволодіння методологічними та методичними основами наукового дослідження; засвоєння понятійно-термінологічного апарату наукової діяльності; ознайомлення зі станом наукової діяльності в Україні та світі, з електронними та Інтернет-ресурсами інформації.

Студенти повинні

**знати:**

- Зміст та тлумачення поняття «дискурс», основні особливості наукового дискурсу
- зміст основних категорії у галузі наукової діяльності;
- стан наукової діяльності в Україні та за кордоном;
- особливості проведення наукового дослідження;
- методологію сучасного наукового дослідження;
- основні види і джерела наукової інформації;
- загальні вимоги до оформлення наукового дослідження.

**вміти:**

- обґрунтовувати наукову проблему;
- розробляти методику та план наукового дослідження;
- добирати інформаційні джерела наукових досліджень;
- оформлювати результати наукових досліджень;
- здійснювати апробацію результатів наукових досліджень.

Вивчення дисципліни передбачає такі **програмні результати:**

1. Розуміти специфіку та особливості реалізації культурних ідей, образів та смислів, а також критично оцінювати можливості їхньої інтеграції для розв'язання суспільно-значимих проблем.
2. Вільно спілкуватись державною та іноземною мовами усно і письмово для обговорення професійних питань, презентації результатів дослідження та проектів.
3. Збирати, аналізувати та оцінювати емпіричні факти та здійснювати їх інтеграцію у відповідності до сучасних теоретичних уявлень.
4. Планувати та виконувати наукові та прикладні дослідження у сфері мистецтвознавства та культурології, генерувати та перевіряти гіпотези, збирати докази та аргументувати висновки.

Розвивають наступні **загальні та фахові компетентності:**

1. Здатність приймати обґрунтовані рішення.
2. Здатність вчитися та оволодівати сучасними знаннями.
3. Здатність до пошуку, опрацюванню та аналізу інформації з різних джерел.
4. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.
5. Усвідомлення взаємозв'язку культурних текстів та контекстів.
6. Здатність оцінювання та аналізу інформації у процесі реалізації професійної діяльності.

7. Здатність критично осмислювати історичні здобутки та новітні досягнення культури.

Структура курсу. Курс «Науковий дискурс в українській лінгвокультурології» спирається на системне вивчення та опанування практичними навичками здійснення наукових досліджень у гуманітарній царині. Перші два модуля «Загальне поняття про науковий дискурс» і «Загальне поняття про українську лінгвокультурологію» присвячені науково-теоретичним засадам курсу. Третій модуль – Мовно-стилістична організація наукового дискурсу – спрямований на опанування розмаїттям стилістичних можливостей наукової мови. У четвертому модулі – Магістерська робота як жанр наукового дискурсу – передбачено глибокий аналіз структурних, композиційних ознак магістерської роботи, особливостям підготовки до захисту. Курс передбачає проведення практичних занять у формі семінарів, написання контрольних модульних робіт

Для більш ефективної комунікації з метою розуміння структури навчальної дисципліни та засвоєння матеріалу використовується електронна пошта, GooglMeet, Zoom.

### **Перелік тем**

Тема 1. Основний зміст, ознаки, структура наукового дискурсу.

Семінар: Сильові риси та жанрове розмаїття наукового дискурсу

Тема 2. Поняття про лінгвокультурологію.

Універсальне та етноспецифічне в українській лінгвокультурології

Особливості наукового дискурсу в українській лінгвокультурології. Науковий етикет в українській лінгвокультурології.

Тема 3. Сильові риси та жанрове розмаїття наукового дискурсу.

Семінар: Усні та писемні жанри наукового дискурсу: загальна характеристика

Тема 4. Робота з науковою літературою.

Семінар: Робота з науковою літературою. Принципи опрацювання наукової літератури.

Способи посилення на наукові джерела. Принципи побудови списків використаної літератури.

Тема 5. Мова наукового дискурсу.

Семінар: Мова наукового дискурсу. Синтаксичні та стилістичні засади опису наукової літератури.

Тема 6. Способи та структура аргументації та доведення наукової думки.

Семінар: Способи, різновиди, структура аргументації та доведення наукової думки.

Тема 7. Магістерська робота як жанр наукового дискурсу

Тема 8. Робота над теоретичним та практичним розділами магістерської роботи

Семінар: Робота над теоретичним та практичним розділами магістерської роботи

Тема 9. Вступ та висновки як структурні компоненти магістерської роботи.

Семінар: Вступ та висновки як структурні компоненти магістерської роботи.

Тема 10. Захист магістерської роботи.

Семінар: Захист магістерської роботи.

### **Форми та технології навчання**

Лекції, семінарські заняття, диспут, презентація

## Навчальні ресурси

Необхідна інформація до навчальної дисципліни надсилаються у відповідну групу «Дистанційне навчання»: <https://knmau.com.ua/virtualnij-tur/>; основні та додаткові матеріали надсилаються персонально електронною поштою, Viber, Messenger, Telegram. <https://knmau.com.ua/virtualnij-tur/>.

## Система оцінювання

№ з/п	Контрольний захід оцінювання	Всього %
1.	Участь у обговореннях та доповнення на семінарах	20
2.	Реферат за обраною тематикою	10
3.	Презентація досліджень за обраною тематикою	20
4.	Відвідування лекцій	10
5	Підсумкова контрольна робота	30
6.	Залік	40
	Всього	100

### **Критерії оцінювання знань студентів**

Оцінка «**відмінно**»: студент володіє глибокими і міцними знаннями, навичками ґрунтовного мовно-стилістичного аналізу наукового тексту, вміє аргументувати та доводити наукову думку, володіє науковим етикетом, вирішує творчі завдання.

Оцінка «**добре**»: студент правильно і логічно відтворює навчальний матеріал, володіє фактами, навичками мовно-стилістичного аналізу наукового тексту, частково вміє аргументувати та доводити наукову думку, володіє науковим етикетом, вирішує творчі завдання.

Оцінка «**задовільно**»: студент розуміє основний навчальний матеріал, здатний з помилками здійснювати мовно-стилістичний аналіз наукового тексту, частково вміє аргументувати та доводити наукову думку, володіє науковим етикетом.

Оцінка «**незадовільно**»: студент не розуміє основного навчального матеріалу, не здатний здійснювати мовно-стилістичний аналіз наукового тексту, не вміє аргументувати та доводити наукову думку, не володіє науковим етикетом.

### **Інклюзивне навчання**

Навчальна дисципліна може викладатися для більшості студентів з особливими освітніми потребами.

### **Позааудиторні заняття**

Передбачається у межах вивчення навчальної дисципліни участь студентів у міжнародних та вітчизняних конференціях, конкурсах творчих робіт, круглих столах тощо.