

КАФЕДРА МОВ

Українська мова

Освітній ступінь бакалавр

Спеціальність 025 Музичне мистецтво
026 Сценічне мистецтво
034 Гуманітарні науки

Курс	2
Семестр	3,4

Освітньо-професійні програми «Фортепіано/Орган», «Оркестрові інструменти: Скрипка/ Альт/ Віолончель/Арфа/ Контрабас/Гобой/ Кларнет/ Саксофон/Фагот/ Флейта/Валторна/ Тромбон/ Труба/ Туба/Ударні інструменти», «Народні інструменти: Бандура/ Домра/ Балалайка/ Гітара/ Цимбали», «Народні інструменти: Баян/Акордеон», «Академічний спів: Оперний спів/Камерний спів», «Диригування: Хорове диригування/Оперно-симфонічне диригування», «Музикознавство», «Композиція», «Музична режисура», «Музична культурологія»

Статус Вибіркова

ECTS	5
Годин	150
Лекції	14
Практичні заняття	54
Самостійна робота	82

Форма контролю Залік

Інформація про викладача

ПІБ	Юрова Інна Юріївна Ст. викладач, кандидат філологічних наук
Профіль викладача	https://scholar.google.com/citations?view_op=list_works&hl=uk&user=38USGm8AAAAJ
e-mail	iiurova@gmail.com

Анотація навчальної дисципліни

Знання загальних правил української мови, її граматичних особливостей, специфіки реалізації функціональних стилів, володіння мовно-професійною компетенцією є надзвичайно важливими для фахівця музикознавчої сфери.

Мета викладання навчальної дисципліни «Українська мова» - формування високого рівня мовної компетентності у професійній і науковій сферах комунікації, підвищення загальнокультурного та інтелектуального рівнів особистості, закріплення на практиці знань з лексики, граматики, синтаксису української мови тощо.

Основними завданнями вивчення дисципліни «Українська мова» є:

- засвоєння норм літературної мови як основи культури усного й писемного спілкування;
- відтворення і створення текстів залежно від комунікативної мети;
- формування вміння правильно й логічно висловлювати свої думки в різностильовій комунікації;
- формування мовної компетенції, що інтегрує національний і культурний компоненти;
- виховати повагу до української мови.

Згідно з вимогами освітньо-професійної програми студенти повинні:

знати :

- складні випадки використання прийменників;
- особливості використання різних частин мови у різних функціональних стилях;
- орфоепічні складні випадки;
- специфіка української пунктуації.

вміти :

- складати тексти різних функціональних стилів;
- вживати різні типи граматичних та лексичних конструкцій;

використовувати при створенні власних текстів синтаксичні, лексичні, граматичні синоніми.

Для більш ефективної комунікації з метою розуміння структури навчальної дисципліни та засвоєння матеріалу використовується електронна пошта, скайп, вайбер, Zoom.

Перелік тем

Тема 1. Українська мова як основа формування націоцентричного світогляду особистості

Практичні заняття: Українська мова як основа формування націоцентричного світогляду особистості

Тема 2. Орфоепія як чинники культури мови

Практичні заняття: Орфоепія як чинники культури мови

Тема 3. Орфографія як чинники культури мови

Практичні заняття: Орфографія як чинники культури мови

Тема 4. Лексичні та фразеологічні багатства мови

Практичні заняття: Лексичні та фразеологічні багатства мови

Тема 5. Морфологічні складові мовленнєвої культури. Самостійні частини мови

Практичні заняття: Морфологічні складові мовленнєвої культури. Самостійні частини мови

Тема 6. Вживання прийменників як складова культури мови особистості

Практичні заняття: Вживання прийменників як складова культури мови особистості

Тема 7. Текст як засіб різностильової комунікації

Практичні заняття: Текст як засіб різностильової комунікації

Тема 8. Синтаксис простого та складного речення як складова мовної компетенції

Практичні заняття: Синтаксис простого та складного речення як складова мовної компетенції

Тема 9. Пунктуація в реченні з різними типами зв'язку

Практичні заняття: Пунктуація в реченні з різними типами зв'язку

Тема 10. Вставні конструкції та їх роль у професійному мовленні

Практичні заняття: Вставні конструкції та їх роль у професійному мовленні

Тема 11. Виразальні засоби мовлення

Практичні заняття: Виразальні засоби мовлення

Форми та технології навчання

Лекції, практичні заняття, диспут, презентація, диктант, написання есе.

Навчальні ресурси

Усі необхідні для вивчення навчальної дисципліни основні та додаткові матеріали надсилаються у відповідну групу MOODLE.

Система оцінювання

№ з/п	Контрольний захід оцінювання	Всього %
1.	Участь у обговореннях та доповнення на семінарах	20
2.	Реферат за обраною тематикою	10
3.	Презентація досліджень за обраною тематикою	5
4.	Відвідування лекцій	5
5.	Модульні контрольні роботи	10
6.	Залік	50
	Всього	100

Критерії оцінювання знань студентів

A(90 – 100)

Відмінно – відмінне виконання роботи з незначною кількістю помилок. Студент має системні глибокі знання в обсязі та в межах вимог навчальних програм, усвідомлено використовує їх у стандартних та нестандартних ситуаціях. Уміє самостійно аналізувати, оцінювати, узагальнювати опанований матеріал, самостійно користуватися джерелами інформації, приймати рішення, здатний використовувати знання у практичній діяльності, робити висновки, узагальнення, аргументувати їх.

B (82-89)

Дуже добре – вище середнього рівня з кількома помилками. Студент знає істотні ознаки понять, явищ, закономірностей, зв'язків між ними, самостійно застосовує знання в стандартних ситуаціях, володіє розумовими операціями (аналізом, абстрагуванням, узагальненням тощо), робить висновки, виправляє допущені помилки; відповідь студента повна, правильна, логічна, обґрунтована, хоча їй і бракує власних суджень; він здатний самостійно здійснювати основні види навчальної діяльності.

C (74-81)

Добре – загалом правильна робота з певною кількістю грубих помилок. Студент відтворює основний навчальний матеріал, здатний вирішувати завдання за зразком, володіє елементарними вміннями навчальної діяльності. Його знання є достатніми, він застосовує вивчений матеріал у стандартних ситуаціях, намагається аналізувати, встановлювати найсуттєвіші зв'язки й залежність між явищами, фактами, робити висновки, загалом контролює власну діяльність. Відповідь його логічна, хоч і має неточності.

D (64-73)

Задовільно – непогано, але зі значною кількістю недоліків. Студент виявляє знання й розуміння основних положень навчального матеріалу. Відповідь його правильна, але недостатньо осмислена. Він вміє застосовувати знання при виконанні завдань за зразком.

E (60-63)

Задовільно – виконання задовольняє мінімальним критеріям. Відповідь студента при відтворенні навчального матеріалу елементарна, фрагментарна, зумовлюється початковими уявленнями про предмет вивчення.

FX (35-59)

Незадовільно – потрібно попрацювати перед тим, як прездати. Студент відтворює незначну частину навчального матеріалу, за допомогою викладача виконує елементарні завдання.

F (0-34)

Неприйнятно – необхідна серйозна подальша робота. Студент має нечіткі уявлення про об'єкт вивчення.

Інклюзивне навчання

Навчальна дисципліна може викладатися для більшості студентів з особливими освітніми потребами.

Позааудиторні заняття

Передбачається у межах вивчення навчальної дисципліни участь студентів у міжнародних та вітчизняних конференціях, конкурсах творчих робіт, круглих столах тощо.

Рекомендована література

1. Антоненко-Давидович Б. Як ми говоримо. К.: Либідь, 2018. 254 с.
2. Ботвина Н. В. Міжнародні культурні традиції. Мова та етика ділового спілкування: Навчальний посібник. К., 2020. 192 с.
3. Волкотруб Г.Й. Стилїстика ділової мови. К., 2019. 208 с.
4. Глушик С. В., Дияк, О. В., Шевчук С. В. Сучасні ділові папери. К. : А.С.К., 2019. 398 с.
5. Гриценко Т.Б. Українська мова за професійним спрямуванням. К., 2019. 624 с.
6. Ділова українська мова / [ред. О. Д. Горбул]. К.: Знання, 2018. 226 с.
7. Довідник з культури мови. К.: Вища школа, 2017. 399 с.
8. Культура мови на щодень. К.: Довіра, 2021. 322 с.
9. Культура української мови: Довідник. К.: Либідь, 2021. 453 с.
10. Марчук Л., Сукаленок Т., Бойчук. В. Українська мова (за професійним спрямуванням). К., 2016. 244 с.
11. Мацько Л. І., Сидоренко О. М., Мацько О. М. Стилїстика української мови. К., 2020. 464 с.
12. Онуфрієнко Г. Науковий стиль української мови. Навчальний посібник з алгоритмічними приписами. К.: Центр навчальної літератури, 2021. 426 с.
13. Орфографічний словник української мови / [уклад. С. І. Головащук, М. М. Пещак, В. М. Русанівський, О. О. Титаренко]. К.: Вид-во «Довіра», 2020. 864 с.
14. Паламар Л.М., Кравець Г. К. Мова ділових паперів. К.: Либідь, 2016. 208 с.
15. Плотницька І. Ораторське мистецтво. К., 2022. 110 с.
16. Плотницька І. Основи наукового мовлення. К., 2022, 252 с.
17. Плющ М.Я., Грипас Н. Я. Українська мова: Довідник. К., 2019. 255 с.
18. Пилинський М. М. Мовна норма і стиль. К., 2017. 288 с.
19. Пономарів О. Культура слова. Мовностилістичні поради. К., 2019. 332 с.
20. Селегій П. Світло і тіні наукового стилю. К.: Видавництво «Києво-Могилянська академія». 2018. 627 с.

21. Семенов О.М. Культура наукової української мови. К: Академія, 2012. 216 с.
22. Сліпушко О. Українська мова й етапи кар'єри ділової людини. К.: Криниця, 2019. 200 с.
23. Сліпушко О.М. Тлумачний словник чужомовних слів в українській мові. К.: Криниця, 2019. 507 с.
24. Словник синонімів української мови / [ред. А. А. Бурячок, Г. М. Гнатюк, С. І. Головащук та ін.]. В 2 т. К. : Наукова думка, 2020.
25. Словник синонімів української мови. К. : Довіра, 2019. 477 с.
26. Словник української мови. В 11 т. К. : Наукова думка.
27. Сучасна українська літературна мова: Лексика і фразеологія. К., 2019. 567 с.
28. Сучасна українська мова / [ред. А.П.Грищенко]. К.: Вища школа, 2018. 439 с.
29. Сучасна українська мова / [ред. О.Пономарів]. К.: Либідь, 2017. 400 с.
30. Український орфографічний словник / [ред. А.О.Свашенко]. К., 2019. 845 с.
31. Український правопис. К. : Наукова думка, 2022. 236 с.
32. Шевчук С.В. Українське ділове мовлення. К. : Літера, 2010. 480 с.
33. Шевчук С.В. Українська мова (за професійним спрямуванням). К., 2017. 216 с.