

Дробиш Анна Андріївна

Тема дисертації «Леонід Лісовський: джерелознавчий і жанрово-стильовий аспекти творчості»

Склад ради:

Голова: **Іванніков Тимур Павлович**, доктор мистецтвознавства, доцент, завідувач кафедри теорії та історії музичного виконавства Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського

Рецензент: **Копиця Маріанна Давидівна**, доктор мистецтвознавства, професор, завідувачка кафедри історії української музики та музичної фольклористики Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського

Рецензент: **Волосатих Ольга Юріївна**, кандидат мистецтвознавства, доцент, доцент кафедри історії української музики та музичної фольклористики Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського

Опонент: **Довжинець Інна Георгіївна**, доктор мистецтвознавства, доцент, професор кафедри загального та спеціалізованого фортепіано Харківського національного університету мистецтв імені І. П. Котляревського

Опонент: **Василенко Ольга Валентинівна**, кандидат мистецтвознавства, доцент, доцент кафедри історії музики виконавського мистецтва та музикознавства Київської муніципальної академії музики імені Р. М. Глієра