

Антіпіна Інна Олександрівна

Тема дисертації «Музично-хорова освіта Сіверського краю в контексті української мистецької традиції кінця XX – початку XXI століття»

Склад ради:

Голова: **Бабушка Лариса Дмитрівна**, доктор культурології, доцент кафедри теорії та історії культури Національної музичної академії України імені П.І. Чайковського

Рецензент: **Кривошея Тетяна Олександрівна**, доктор культурології, доцент, завідувач кафедри теорії та історії культури Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського

Рецензент: **Пучко-Колесник Юлія Віталіївна**, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри теорії та історії культури Національної музичної академії України імені П.І. Чайковського

Опонент: **Виткалов Сергій Володимирович**, доктор культурології, професор, професор кафедри івент-індустрій, культурології та музеєзнавства, Рівненський державний гуманітарний університет, м. Рівне

Опонент: **Шуміліна Ольга Анатоліївна**, доктор мистецтвознавства, професор кафедри теорії музики, Львівська національна музична академія імені М. В. Лисенка,