

Кірдеєва Майя Олексіївна

Тема дисертації «**Інтерпретація картин А. Бекліна як відкритих творів у музичній культурі кінця XIX початку XX століття**»

Склад ради:

Голова: **Кривошея Тетяна Олександрівна**, доктор культурології, доцент, завідувач кафедри теорії та історії культури Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського.

Рецензент **Северінова Марина Юріївна**, доктор мистецтвознавства, доцент, професор кафедри теорії та історії культури Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського.

Рецензент **Швець Наталя Олександрівна**, кандидат мистецтвознавства, в. о. доцента кафедри теорії та історії культури Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського.

Опонент **Самойленко Олександра Іванівна**, доктор мистецтвознавства, кандидат філософських наук, професор кафедри історії музики та музичної етнографії Одеської Національної музичної академії імені А. В. Нежданової.

Опонент **Тимченко-Бихун Інна Анатоліївна**, кандидат мистецтвознавства, доцент, декан факультету мистецтва співу та джазу, професор кафедри історії музики Київської муніципальної академії музики ім. Р.М. Глієра