

**Любимова Анастасія Яківна**

**Тема дисертації «Традиційна пісенна культура пізнього формування в ареалі дніпровських порогів: специфіка жанрової системи»**

Склад ради:

**Голова: Гусарчук Тетяна Володимирівна**, доктор мистецтвознавства, доцент, професор кафедри історії української музики та музичної фольклористики Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського

**Рецензент: Шевчук Олена Юріївна**, кандидат мистецтвознавства, доцент, професор кафедри старовинної музики Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського

**Опонент: Довгалюк Ірина Сергіївна**, доктор мистецтвознавства, доцент, професор кафедри української фольклористики імені академіка Філарета Колесси Львівського національного університету імені Івана Франка

**Опонент: Слюжинскас Рімантас**, доктор гуманітарних наук (етнологія), професор, провідний науковий співробітник Відділу етномузикології Центру науки Академії музики і театру Литви (м. Вільнюс)

**Опонент: Скаженик Маргарита Вікторівна**, кандидат мистецтвознавства, доцент, доцент кафедри фольклору, народнопісенного та хорового мистецтва Київського національного університету культури і мистецтв