

Майхрович Юрій Іванович

Тема дисертації «Локальна ідентичність Покуття (Галичина) в культурному просторі України»

Склад ради:

Голова: **Кривошея Тетяна Олександрівна**, доктор культурології, доцент, завідувач кафедри теорії та історії культури Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського.

Рецензент **Северінова Марина Юріївна**, доктор мистецтвознавства, доцент, професор кафедри теорії та історії культури Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського.

Рецензент **Лисенко Любов Володимирівна**, кандидат культурології, в. о. доцента, доцент кафедри мов Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського.

Опонент **Герчанівська Поліна Евальдівна**, доктор культурології, професор, завідувач кафедри філософії і культурології Київського національного університету технологій та дизайну.

Опонент **Садовенко Світлана Миколаївна**, доктор культурології, професор, професор кафедри вокального мистецтва та кафедри режисури та акторської майстерності імені народної артистки України Лариси Хоролець Інституту сучасного мистецтва Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв.