

Полетаєва Олена Володимирівна

Тема дисертації «Ганна Гаврилець: жанрово-стильові аспекти творчості»

Склад ради:

Голова: Іванніков Тимур Павлович, доктор мистецтвознавства, доцент, завідувач кафедри теорії та історії музичного виконавства Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського

Рецензент: Гусарчук Тетяна Володимирівна, доктор мистецтвознавства, доцент, професор кафедри історії української музики та музичної фольклористики Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського

Рецензент: Клименко Ірина Віталіївна, доктор мистецтвознавства, доцент, професор кафедри історії української музики та музичної фольклористики Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського

Опонент: Ракочі Вадим Олександрович, доктор мистецтвознавства, старший викладач кафедри «Інструментальне виконавство (за видами)» Академії мистецтв імені Павла Чубинського

Опонент: Чернявська Маріанна Станіславівна, кандидат мистецтвознавства, професор, проректор з наукової роботи Харківського національного університету мистецтв імені І. П. Котляревського