

Сюй На

Тема дисертації «Концертно-сценічний артистизм вокалістів у процесі виконання китайських народних пісень»

Науковий керівник: **Юник Дмитро Григорович**, доктор педагогічних наук, професор, професор кафедри теорії та історії музичного виконавства Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського

Склад ради:

Голова: **Іванніков Тимур Павлович**, доктор мистецтвознавства, доцент, завідувач кафедри теорії та історії музичного виконавства Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського

Рецензент: **Качмарчик Володимир Петрович**, доктор мистецтвознавства, професор, професор кафедри теорії та історії музичного виконавства Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського

Рецензент: **Безбородько Олег Анатолійович**, кандидат мистецтвознавства, доцент, професор кафедри спеціального фортепіано №1 Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського

Опонент: **Єргієв Іван Дмитрович**, доктор мистецтвознавства, професор, професор кафедри народних інструментів Одеської національної музичної академії імені А. В. Нежданової

Опонент: **Романюк Ірина Анатоліївна**, кандидат мистецтвознавства, доцент, доцент кафедри інтерпретології та аналізу музики Харківського національного університету мистецтв імені І. П. Котляревського