

ЗАВДАННЯ
з сольфеджіо
для студентів IV курсу вокального факультету
8-й семестр (2019-20 н.р.)
на період карантину 12.03.2020 – 03.04.2020 р.

Самодиктант:

Записати по пам'яті дві-три одноголосні мелодії з вивченого репертуару.

Усні вправи:

1. Розспівка в обраній тональності за алгоритмом класної роботи (звукоряди, лади, секвенції, інтервали, акорди, тощо)
2. Співати одноголосні приклади з доступних посібників, що репрезентують матеріал, який вивчався впродовж семестру.
3. Співати двоголосні приклади з грою другого голосу з числа тих, що вивчалися впродовж семестру.
4. Співати романси із доступних збірок або посібників з власним акомпанементом.
5. Визначати за нотами будову окремих акордів та їх функційне значення; тональний план розучуваного твору.

РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА:

1. Алябьев А. Избранные романсы / А. А. Алябьев. – М.: Музыка, 2008. – 68 с.
2. Варламов А. Романсы и песни / А. Варламов. – М.: Музыка, 1981. – 48 с.
3. Глинка М. Избранные романсы и песни / М. Глинка – М.: Музыка, 1970. – 82 с.
4. Гурилёв А. Романсы и песни / А. Гурилёв – М.: Музгиз, 1955.
5. Даргомыжский А. Избранные романсы и песни / А. Даргомыжский. – М.: Музыка, 2002. – 46 с.
6. Драгомиров П. Учебник сольфеджио / П. Драгомиров. – М.: Музыка, 1965. – 60 с.
7. Євпак Е. Хорові розспівки / Е. Євпак. – К.: Музична Україна, 1974. – 48 с.
8. Ладухин Н. Одноголосное сольфеджио / Н. Ладухин. – М.: Музыка. 1967. – 31 с.
9. Островский А. Сольфеджио. Вып 2 / А. Островский, С. Соловьев, В. Шокин. – 5-е изд. – М.: Советский композитор, 1977. – 176 с.
10. Островский А. Учебник сольфеджио. Вып. 1 / А. Островский. – М.: Музыка, 1966. – 228 с.
11. Способин И. Сольфеджио. Двухголосие и трехголосие / И. Способин. – М.: Музыка, 1982. – 135 с.
12. Чайковский П. Избранные романсы / П. Чайковский. – М.: Музыка, 2004. – 64 с.