

Міністерство культури та інформаційної політики України
Національна музична академія України імені П. І. Чайковського

**Камерні твори українських композиторів - кінця 20
початку 21 століття: стиль, жанр, драматургія,
інтерпретація**

(СПЕЦІАЛІЗАЦІЯ “ОПЕРНО-СИМФОНІЧНЕ ДИРИГУВАННЯ”)

СПЕЦКУРС



Макієнка Степана Вікторовича

здобувача ступеня доктора мистецтва
кафедри оперно-симфонічного диригування

Творчий керівник –

старший викладач, народна артистка України

Кульбаба Алла Анатоліївна

Науковий керівник –

доктор мистецтвознавства, професор

Копиця Маріанна Давидівна

Київ – 2024