

**Список штатних науково-педагогічних працівників НМАУ, які можуть входити до складу спеціалізованих вчених рад з правом прийняття до розгляду та проведення разового захисту дисертації особи, яка здобуває ступінь доктора філософії (відповідно до Постанови КМУ №167 від 06.03.2019 року)**

<b>№</b>	<b>ПІБ</b>	<b>Профіль WoS</b>	<b>Науковий ступінь</b>	<b>Наукові інтереси</b>	<b>Кафедра</b>
1.	<b>Зінькевич Олена Сергіївна</b>	<b>WoS Researcher ID:</b> Web of Science: <a href="https://app.webofknowledge.com/author/record/29443919?lang=ru_RU">https://app.webofknowledge.com/author/record/29443919?lang=ru_RU</a>	Доктор мистецтвознавства	від далекого музичного минулого до постмодерну в контексті світової культури: теоретичні проблеми музично-історичного процесу, музика та інші види мистецтва, проблеми симфонізму, міжкультурні зв'язки, сучасна музика	кафедра історії музики етносів України та музичної критики
2.	<b>Жукова Олена Августівна</b>	<b>WoS Researcher ID:</b> <a href="https://app.webofknowledge.com/author/record/22870639?lang=ru_RU">https://app.webofknowledge.com/author/record/22870639?lang=ru_RU</a> <b>ORCID:</b> <a href="https://orcid.org/0000-0002-9773-3651">https://orcid.org/0000-0002-9773-3651</a>	Кандидат мистецтвознавства,	Фортепіанне виконавство, оранементика, бароко, фортепіанна музика	доцент кафедри камерного ансамблю НМАУ імені П. І. Чайковського
3.	<b>Клименко Ірина Віталіївна</b>	<b>ORCID:</b> <a href="https://orcid.org/0000-0002-2462-6599">https://orcid.org/0000-0002-2462-6599</a> <b>Google Scholar:</b> <a href="https://scholar.google.com.ua/citations?user=XAAReBIAAAAJ&amp;hl=uk&amp;oi=ao">https://scholar.google.com.ua/citations?user=XAAReBIAAAAJ&amp;hl=uk&amp;oi=ao</a>	Кандидат мистецтвознавства	Обрядова музика, фольклор, мелогографія, архіви, періодичні видання України	Кафедра історії української музики та музичної фольклористики
4.	<b>Юник Дмитро Гриорович</b>	<b>WoS Researcher ID:</b> <a href="https://orcid.org/0000-0002-4158-8352">X-4477-2019</a>	Доктор педагогічних наук	Теорія та методика навчання, психологія	кафедра теорії та історії музичного виконавства
5.	<b>Скорик Адріана Ярославівна</b>	<b>ORCID:</b> <a href="https://orcid.org/0000-0002-4158-8352">https://orcid.org/0000-0002-4158-8352</a> <b>WoS Researcher ID:</b> <a href="https://scholar.google.com.ua/citations?hl=uk&amp;user=mWesg8AAAAAJ&amp;view_op=list_works&amp;authuser=1&amp;sortby=pubdate">AAD-9140-2021</a> <b>Google Scholar:</b> <a href="https://scholar.google.com.ua/citations?hl=uk&amp;user=mWesg8AAAAAJ&amp;view_op=list_works&amp;authuser=1&amp;sortby=pubdate">https://scholar.google.com.ua/citations?hl=uk&amp;user=mWesg8AAAAAJ&amp;view_op=list_works&amp;authuser=1&amp;sortby=pubdate</a>	Доктор мистецтвознавства	Медіакультура, мистецтво медіа, телекомунікація, масмедіа	Кафедра теорії та історії культури
6.	<b>Іванников Тимур</b>	<b>ORCID:</b>	Доктор	Гітарне мистецтво,	Кафедра теорії та

	<b>Павлович</b>	<a href="https://orcid.org/0000-0001-7958-8799">https://orcid.org/0000-0001-7958-8799</a> <b>Google Scholar:</b> <a href="https://scholar.google.com/citations?hl=ru&amp;user=ftYKpzIAA-AAJ">https://scholar.google.com/citations?hl=ru&amp;user=ftYKpzIAA-AAJ</a> <b>Web of Science:</b> <a href="https://app.webofknowledge.com/author/record/24086779?language=ru_RU">https://app.webofknowledge.com/author/record/24086779?language=ru_RU</a> <a href="https://app.webofknowledge.com/author/record/30097515?language=ru_RU">https://app.webofknowledge.com/author/record/30097515?language=ru_RU</a>	мистецтвознавства	народні інструменти України та світу	історії музичного виконавства
7.	<b>Кривошея Тетяна Олександрівна</b>	<b>ORCID:</b> <a href="https://orcid.org/0000-0001-7287-4274">https://orcid.org/0000-0001-7287-4274</a> <b>WoS Researcher ID:</b> AAC-7266-2019	Доктор культурології	культурологія, естетика, філософія культури	Кафедра теорії та історії культури
8.	<b>Бабушка Лариса Дмитрівна</b>	<b>ORCID:</b> <a href="https://orcid.org/0000-0001-8563-646X">https://orcid.org/0000-0001-8563-646X</a> <b>Web of Science:</b> <a href="https://app.webofknowledge.com/author/record/20231732">https://app.webofknowledge.com/author/record/20231732</a>	Кандидат філософських наук	Фестивація культуротворчості, феноменологія свята	Кафедра теорії та історії культури
9.	<b>Пухлянко Марія Євгенівна</b>	<b>Web of Science:</b> <a href="https://app.webofknowledge.com/author/record/28103566">https://app.webofknowledge.com/author/record/28103566</a>	Кандидат мистецтвознавства	Фортепіанні конкурси, фортепіанне виконавство	Кафедра спеціалізованого фортепіано №2
10.	<b>Пучко- Колесник Юлія Віталіївна</b>	<b>ORCID:</b> <a href="https://orcid.org/0000-0002-1313-1291">https://orcid.org/0000-0002-1313-1291</a> <b>Web of Science:</b> <a href="https://app.webofknowledge.com/author/record/29469070">https://app.webofknowledge.com/author/record/29469070</a>	Кандидат мистецтвознавства	Хорова музика, диригентська школа	Кафедра хорового диригування
11.	<b>Фадєєва Катерина Володимирівна</b>		Доктор мистецтвознавства	Музичні комп'ютерні технології	Кафедра загального та спеціалізованого фортепіано
12.	<b>Андрущенко Тетяна Вікторівна</b>	<b>Google Scholar:</b> <a href="https://scholar.google.com.ua/citations?user=LOXJoDEAAA-AJ&amp;hl=uk&amp;oi=sra">https://scholar.google.com.ua/citations?user=LOXJoDEAAA-AJ&amp;hl=uk&amp;oi=sra</a> <b>Web of Science:</b> <a href="https://app.webofknowledge.com/author/record/29557279?language=ru_RU">https://app.webofknowledge.com/author/record/29557279?language=ru_RU</a> <a href="https://app.webofknowledge.com/author/record/34675391?language=ru_RU">https://app.webofknowledge.com/author/record/34675391?language=ru_RU</a>	Доктор політичних наук	психологія політики, конфліктологія, соціальна філософія, міжнародні відносини	Кафедра суспільних наук

13.	<b>Жаркова Валерія Борисівна</b>	<b>ORCID:</b> <a href="https://orcid.org/0000-0002-3706-3481">https://orcid.org/0000-0002-3706-3481</a> <b>Google Scholar:</b> <a href="https://scholar.google.com/citations?hl=ru&amp;user=ebouoQEA_AAAJ">https://scholar.google.com/citations?hl=ru&amp;user=ebouoQEA_AAAJ</a> <b>Web of Science:</b> <a href="https://app.webofknowledge.com/author/record/40343995?language=ru_RU">https://app.webofknowledge.com/author/record/40343995?language=ru_RU</a>	Доктор мистецтвознавства	Історія музики, музичний театр, Моріс Равель	Кафедра історії світової музики
14.	<b>Безбородько Олег Анатолійович</b>	<b>ORCID iD:</b> <a href="https://orcid.org/0000-0002-7031-4078">https://orcid.org/0000-0002-7031-4078</a> <b>Google Scholar:</b> <a href="https://scholar.google.com/citations?hl=ru&amp;user=1xgpkY0A_AAAJ">https://scholar.google.com/citations?hl=ru&amp;user=1xgpkY0A_AAAJ</a> <b>Web of Science:</b> <a href="https://app.webofknowledge.com/author/record/29600465">https://app.webofknowledge.com/author/record/29600465</a>	Доктор мистецтвознавства	Вербальний фактор, музична вимова та артикуляція, засоби виразності	Кафедра спеціального фортепіано №1
15.	<b>Покуліта Ірина Костянтинівна</b>	<b>Google Scholar:</b> <a href="https://scholar.google.com.ua/citations?user=tFQDy74AAA_AJ&amp;hl=uk">https://scholar.google.com.ua/citations?user=tFQDy74AAA_AJ&amp;hl=uk</a>	Кандидат філософських наук	аудіовізуальна комунікація екологія культури соціологія культури	Кафедра теорії та історії культури

**Примітка:** вчений, який пропонується до складу ради, повинен мати не менше трьох наукових публікацій, опублікованих за останні п'ять років, за науковим напрямом, за яким підготовлено дисертацію здобувача, з яких не менше однієї публікації у виданнях, проіндексованих у базах даних Scopus та/або Web of Science Core Collection. До таких публікацій зараховуються монографії, розділи монографій, статті у періодичних наукових виданнях, включених до переліку наукових фахових видань України, затвердженого МОН, або у періодичних наукових виданнях інших держав.

Здобувач повинен перевірити особисто інформацію щодо наявності публікацій членів ради у науково-метричних базах даних Scopus та/або Web of Science Core Collection (за останні п'ять років).

Склад ради утворюється за письмовою згодою кожного її члена.