

ІСТОРІЯ УКРАЇНСЬКОЇ МУЗИКИ

ВОКАЛЬНИЙ ФАКУЛЬТЕТ

ВОКАЛЬНО-ПІДГОТОВЧИЙ

2 КУРС

4 КВІТНЯ 2020 РОКУ

МОДУЛЬ І. Історія української музики ХХ ст.

ЗМІСТОВНИЙ МОДУЛЬ 1. Історія української музики першої половини ХХ ст.

**Тема 1. Музична культура України початку ХХ століття.
Послідовники М.Лисенка.**

ПЛАН.

1. Історична ситуація. Політична система та тенденції розвитку національного мистецтва на початку ХХ століття.

Теми для самостійної роботи:

1. Складні суспільно-історичні умови розвитку української культури.
2. Зародження нових естетичних тенденцій, оновлення музичних засобів виразності.
3. Досягнення у 20-х роках ХХ століття розквіту національного мистецтва, національне відродження.

Література:

1. Корній Л., Сюта Б. Історія української музичної культури. – К., 2011. – 719 с.
2. Корній Л., Сюта Б. Історія української музичної культури : підручник для студентів вищих навчальних закладів / До 100-річчя Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського / Л. Корній, Б. Сюта. – К. : НМАУ ім. П. І. Чайковського, 2011. – 736 с.
3. Історія української дожовтневої музики / Заг. ред. та упоряд. О. Я. Шреєр-Ткаченко. – К. : Музична Україна, 1969. – 588 с.
4. Історія української музики : В 6-ти тт. – Т 1 : [ред. Л. Б. Архімович, Т. П. Булат та ін.]. – Т. 2 : [ред. Т. П. Булат, М. М. Гордійчук та ін.]. – К. :

Наукова думка, 1989. – 448 с.; 464 с.

5.Микитась В. Давньоукраїнські студенти і професори / В. Микитась. – К. : Абрис, 1994. – 288 с.

6.Наливайко Д. С. Искусство : направления, течения, стили / Д. С. Наливайко. – К. : Мистецтво, 1985. – 365 с.

7.Ольховський Ю. А. Нарис історії української музики / Ю. А. Ольховський. – [підгот. до друку, наук. ред., вступ. стаття, комент. Л. Корній]. – К. : Музична Україна, 2003. – 512 с.

ІСТОРИЯ УКРАЇНСЬКОЇ МУЗИКИ

ВОКАЛЬНИЙ ФАКУЛЬТЕТ

ВОКАЛЬНО-ПІДГОТОВЧИЙ

2 КУРС

11 КВІТНЯ 2020 РОКУ

МОДУЛЬ I. Історія української музики ХХ ст.

ЗМІСТОВНИЙ МОДУЛЬ 1. Історія української музики першої половини ХХ ст.

Тема 2. Музична культура України початку ХХ століття. Послідовники М.Лисенка.

ПЛАН.

Видатні представники української культури: література, живопис, архітектура, театральне мистецтво.

Теми для самостійної роботи:

1. Художні пошуки в усіх галузях культури.
2. Традиції та радикалізм у розвитку української літератури (І.Франко, Леся Українка, М.Вороний, О.Олесь, П.Тичина, Г.Чупринка, В.Стефаник та інші).
3. Розвиток образотворчого мистецтва та архітектури.
4. Традиції та новаторство українського театру на зламі століть.
5. Створення оперних театрів та концертних організацій: філармоній, оркестрів, хорів, музичних шкіл.

Література:

1. Корній Л., Сюта Б. Історія української музичної культури. – К., 2011. – 719 с.
2. Корній Л., Сюта Б. Історія української музичної культури : підручник для студентів вищих навчальних закладів / До 100-річчя Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського / Л. Корній, Б. Сюта. – К. : НМАУ

ім. П. І. Чайковського, 2011. – 736 с.

3. Історія української дожовтневої музики / Заг. ред. та упоряд. О. Я. Шреєр-Ткаченко. – К. : Музична Україна, 1969. – 588 с.

4. Історія української музики : В 6-ти тт. – Т 1 : [ред. Л. Б. Архімович, Т. П. Булат та ін.]. – Т. 2 : [ред. Т. П. Булат, М. М. Гордійчук та ін.]. – К. : Наукова думка, 1989. – 448 с.; 464 с.

5. Микитась В. Давньоукраїнські студенти і професори / В. Микитась. – К. : Абрис, 1994. – 288 с.

6. Наливайко Д. С. Искусство : направления, течения, стили / Д. С. Наливайко. – К. : Мистецтво, 1985. – 365 с.

7. Ольховський Ю. А. Нарис історії української музики / Ю. А. Ольховський. – [підгот. до друку, наук. ред., вступ. стаття, комент. Л. Корній]. – К. : Музична Україна, 2003. – 512 с.

ІСТОРІЯ УКРАЇНСЬКОЇ МУЗИКИ

ВОКАЛЬНИЙ ФАКУЛЬТЕТ

ВОКАЛЬНО-ПІДГОТОВЧИЙ

2 КУРС

18 КВІТНЯ 2020 РОКУ

МОДУЛЬ I. Історія української музики ХХ ст.

ЗМІСТОВНИЙ МОДУЛЬ 1. Історія української музики першої половини ХХ ст.

Тема 3: Музична культура України початку ХХ століття. Послідовники М.Лисенка.

Теми для самостійної роботи:

1. Характеристика музичної культури на межі ХІХ-ХХ століть.
2. Огляд творчого здобутку українських композиторів початку ХХ століття.
3. Музична освіта.
4. Новий мистецький рівень музичного мистецтва перших десятиліть ХХ століття.
5. Сильове розмаїття творчості композиторів – представлено майже всі жанри музичного мистецтва.
6. М.Леонтович. Творчий портрет. Новаторські тенденції стильової домінанти. Пошуки композитора-модерніста.
7. Хорова творчість композитора. Духовна музика. «Літургія Святого Іоанна Златоуста», «Молебен благодарственный Господу Богу». М.Леонтович.

Теми рефератів:

1. Аналіз тенденцій музичного розвитку української музики початку ХХ ст..
2. Періодизація музичних процесів у музичній культурі України у ХХ столітті.
3. Послідовники М.Лисенка. Характеристика творчості учнів видатного майстра.

4. М.Леонтович. Біографія композитора. Характеристика творчості.
5. М.Леонтович. Хорова творчість. Духовна музика.«Літургія Святого Іоанна Златоуста», «Молебен благодарственный Господу Богу».
6. М.Леонтович. Опера «На русалчин Великдень». Історія створення та характеристика твору.
7. М.Леонтович. Хорові мініатюри – обробки народних пісень. Композитор – новатор хорового письма.

Література:

- 1.Корній Л., Сюта Б. Історія української музичної культури. – К., 2011. – 719 с.
- 2.Корній Л., Сюта Б. Історія української музичної культури : підручник для студентів вищих навчальних закладів / До 100-річчя Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського / Л. Корній, Б. Сюта. – К. : НМАУ ім. П. І. Чайковського, 2011. – 736 с.
- 3.Історія української дожовтневої музики / Заг. ред. та упоряд. О. Я. Шреєр-Ткаченко. – К. : Музична Україна, 1969. – 588 с.
- 4.Історія української музики : В 6-ти тт. – Т 1 : [ред. Л. Б. Архімович, Т. П. Булат та ін.]. – Т. 2 : [ред. Т. П. Булат, М. М. Гордійчук та ін.]. – К. : Наукова думка, 1989. – 448 с.; 464 с.
- 5.Микитась В. Давньоукраїнські студенти і професори / В. Микитась. – К. : Абрис, 1994. – 288 с.
- 6.Наливайко Д. С. Искусство : направления, течения, стили / Д. С. Наливайко. – К. : Мистецтво, 1985. – 365 с.
- 7.Ольховський Ю. А. Нарис історії української музики / Ю. А. Ольховський. – [підгот. до друку, наук. ред., вступ. стаття, комент. Л. Корній]. – К. : Музична Україна, 2003. – 512 с.