



opera
europa



**Національна музична академія України імені П.І.Чайковського
(Київська консерваторія)**

СТРАТЕГІЯ

*Затверджено рішенням Вченої ради
(протокол № 6 від 29.02.2024 року)
введено в дію наказом ректора (наказ № 37 - А від 29.02.2024 року)*

КИЇВ - 2024

Обґрунтування

Динамічне перетворення сучасної України знаходить своє відображення не тільки в геополітичному, економічному, а й освітньому, науковому та культурному середовищі. Такі зміни вимагають перманентного переосмислення тих явищ, які супроводжують українське суспільство впродовж його історичного розвитку, змінюючи інструментарій для їх вивчення та практичного впровадження у сфери освіти, науки і мистецтва.

Національна музична академія України імені П.І.Чайковського – заклад вищої освіти, який сформований на потужних вітчизняних та світових виконавських традиціях, наукових школах та творчих національних здобутках. Академія, як абсолютний суб'єкт мистецької ініціативи, впроваджує в систему освітньої діяльності України нові освітні програми, працює над реалізацією численних інноваційних проєктів, формує потужний комунікативний простір з провідними творчими установами не тільки Європи, а й світу.

Стратегія НМАУ чітко орієнтована на акумулювання цінного досвіду традицій мистецької освіти в Україні з урахуванням сучасних тенденцій міжнародного партнерства у осмисленні та впровадженні найбільш ефективних освітніх трендів та інновацій. Це дає можливість Академії вийти за межі національних кордонів, встановити значимість її інтелектуального та суспільного внеску у розбудову держаної активності.

В її основі закладено такі принципи розвитку, як:

- відповідність мети, місії та візії Академії сучасним вимогам мистецької освіти;
- відповідність викликам глобалізації та інтернаціоналізації освітнього простору;
- реформація мистецької освіти відповідно до європейських інтеграційних процесів та їх сучасних трансформацій.

Оцінка проблеми

Сфера культури є найбільш чутливим аспектом реалізації творчої особистості, зокрема таких її показників, як право на ідентичність, національну пам'ять, почуття власної гідності та встановлення соціального статусу. Наслідки зростаючих змін є помітно-чутливими. Мистецька спільнота сучасності ставить перед нами вкрай гострі запитання – якою має буде освіта майбутнього, що ми очікуємо від сьогоденних реформ та інновацій. Навчання й обмін знаннями, максимальне вдосконалення особистісних та загальних можливостей, освіта без кордонів – це ті показники, які налаштовують нас на нові виклики для наступних поколінь - випускників, професорів та науковців, котрі прагнуть процвітання мистецької справи України. Такі поступи відкриють нові ринки для забезпечення вищої освіти, збільшать її конкурентну спроможність та потенційну значимість. Це означатиме, що ми повинні вміти швидко та гнучко реагувати на виклики, які готує нам сьогодення, руйнувати перешкоди в середовищі, яке залишається вкрай невизначеним та крихким. У

свою чергу, знецінення та втрата мотиваційної спрямованості музичної освіти в Україні призведе до нівеляції освітніх, наукових і творчих її компонентів, стаючи епіцентром численних дискусій, суперечностей та естетичних роздолів.

Мистецька освіта сьогодення вимагає кардинального осучаснення всіх секторів культури – від державотворчих, націєстверджуючих до освітніх та культурно-мистецьких.

Ризики не прийняття і усвідомлення стану сучасної мистецької парадигми є серйозними, оскільки досягти позитивного результату можливо лише за умови динамічного руху вперед, змінюючи інструментарій, механізми та методи досягнення поставлених цілей.

Завдання Академії:

- переосмислення місії мистецької освіти зі встановленням її пріоритетів розвитку та конкурентоспроможності у Європейському та світовому просторі;

- кваліфікована індивідуальна робота з талановитою молоддю, яка полягає у пошуку сучасної моделі освітнього процесу в умовах цифрового та глобалізованого світу, формуючи засади лідерства і особистісної спроможності;

- впровадження модерних форм та ідей в освітньому процесі та управлінні;

- створення сприятливих умов для формування дослідницьких та мистецьких шкіл;

- реалізація програми ревізії історико-культурної спадщини;

- конвертація національних творчих здобутків у світову мистецьку спадщину, утворюючи колективні, символічні форми мистецтва, які належать всьому світу;

- зміцнення мистецької спроможності;

- посилення механізмів протекції української культури в світі;

- формування програми стратегічної автономії в світі

Ми маємо творчі, наукові та освітні ресурси, ми інвестуємо в систему постійного вдосконалення студентами досвіду навчання та міжнародної комунікації.

Академія поставила перед собою широкомасштабну та амбітну мету, яка вимагає винахідливості, креативності та сміливих кроків. Для досягнення широти наших перспектив, цілей та поставлених завдань знадобиться активність дій та креативність думки. Це принесе нові можливості та нові виклики для наступних поколінь випускників та вчених, які прагнуть до особистісного розвитку, сприяючи зміцненню інституту освіти, науки і мистецтва в Україні.

Мета – забезпечити високу якість мистецької освіти через впровадження в структуру освітнього процесу Академії професійних стандартів та нормативів; здатність протистояти галузевій обмеженості та її нівеляції в контексті сучасних глобалізаційних викликів.

Місія – через збереження традицій української мистецької освіти з урахуванням досвіду світової практики у зміцненні національних здобутків,

розкрити можливості презентації культури, як потужного суб'єкта світового комунікативного середовища.

Візія – пошук нових форм розвитку академічного середовища зі збереженням його універсальності, унікальності та самобутності.

Цілі, які поставила Академія для реалізації стратегії, викладені наступними пунктами.

Лідерська платформа

Залишатися у статусі лідера мистецтва і освіти – головний виклик, який стоїть сьогодні перед Академією. Ми забезпечуємо і гарантуємо надійність, прозорість та конкурентоспроможність наших механізмів діяльності.

Реалізація передбачає:

- посилення уваги на утриманні лідерства у національних рейтингах закладів мистецької освіти та досягнення високих показників у міжнародних рейтингових системах;

- розробку веб-матеріалів, які стануть орієнтиром розвитку і статусу Академії, охоплюючи такі сфери, як: бази даних наукових досліджень та освітніх програм, студентські ресурси та залучення академічної спільноти до комунікації;

- аудит системи внутрішніх комунікацій Академії для виявлення проблемних зон і усунення питань;

- аналіз комунікаційних платформ випускників закладу та студентів;

- застосування потужної інформаційної підтримки пілотних мистецьких, наукових та освітніх проектів;

- потужну комунікаційну кампанію з підтримки Академії шляхом залучення журналістів, аналітиків і кореспондентів;

- інформаційні і цифрові платформи для розробки системи показників впливу Академії на загальний стан розвитку мистецтва, освіти та науки;

- створення мережі комунікаційних майданчиків для громадського обговорення поточних проблем культурно-мистецького життя із застосуванням конфіденційності опитування;

- створення інформаційно-консультативних осередків, для генерування динаміки інформаційного середовища Академії;

- моніторинг засобів масової інформації, національних ЗМІ з метою визначення ступеня медіа активності Академії;

- формування ефективних форм громадського контролю через наглядові, громадські й експертні ради, а також соціальні мережі з активним залученням засобів масової інформації;

- виготовлення рекламної продукції з логотипом Академії для удосконалення механізмів реалізації авторського права у сфері культурної та мистецької діяльності;

- проведення творчих проектів, прес-заходів у регіональному середовищі для популяризації мистецької освіти;

- впровадження музичного продукту в теле- та радіоефірах як національного так і зарубіжного медіа простору.

Програма розвитку партнерства

Зміцнюючи культуру обміну знаннями та інноваційну культуру НМАУ, ми прагнемо, щоб освітня, наукова та мистецька платформа Академії стала візитівкою національного здобутку, європейського досвіду та світової практики. Розширюючи сферу партнерства, залучаючи соціальних та комерційних лідерів, ми презентуємо Академію, як сферу можливостей, перспектив та результатів.

Реалізація:

- розвиток форм державно-приватного партнерства в інформаційній діяльності в галузі культури;
- інвестиція мистецьких проєктів, їх підтримка, просування та стартапи;
- перехід до грантової системи фінансування мистецьких проєктів шляхом розвитку державно-приватного партнерства;
- залучення додаткових джерел фінансування культурних проєктів через спеціальні фонди та програми підтримки;
- забезпечення потужним ресурсом міжнародного дослідницького партнерства та збільшення інтелектуальної власності Академії через проведення презентацій, прес-конференцій, підтримку неформальної освіти, піар-програми;
- залучення меценатів та призначення іменних стипендій з підтримки талановитої молоді;
- поглиблення зв'язків з ключовими зовнішніми партнерами, які сприяють зміцненню фінансової спроможності Академії та розширюють міжнародний науковий, творчий та освітній потенціал закладу.

Вивчення історичної спадщини, зміцнення інституту пам'яті

Непохитний статус Академії є результатом потужної історичної спадщини, яка сформувала сучасність і стає основою майбутнього розвитку мистецької освіти України.

Реалізація шляхом:

- опрацювання архівів, для встановлення об'єктивних системно-організованих послідовностей у розкритті історії Академії, її мистецької спадщини, з подальшим оцифрування для створення можливості широкого доступу до інформації;
- удосконалення механізму захисту культурної спадщини, як основи ідентичності народу;
- розуміння мистецької освіти, як базового елемента національної пам'яті через переосмислення значення і ролі культурної спадщини в розвитку суспільства;
- формування національної ідентичності, як складової європейської приналежності;
- осмислення європейського і світового досвіду у збереженні мистецької спадщини, співставлення його з українськими технологіями практичного застосування;

- прищеплення толерантності, як особливості національного характеру і найважливішої цінності людства.

Дослідницька сфера

Горизонти досліджень Академії сприяють просуванню знань, розуміння новаторства та творчості в науковій сфері. Широта та глибина нашої дисциплінарної експертизи дозволяє впевнено реалізовувати унікальну наукову програму в сучасному гуманітарному середовищі, формувати міждисциплінарні, та ширше - міжнародні об'єднання для вирішення найбільш значущих проблем, які постають у сфері мистецтвознавства та культурології сьогодення.

Реалізація:

- визнання Академії як вищої освітньо-наукової інституції з методологічного, теоретичного, практичного і методичного забезпечення розвитку національної системи мистецької освіти;
- посилення контролю в сфері наукових досліджень та експериментальних розробок;
- вивчення світового досвіду та адаптації його до національних потреб у колі наукової практики;
- проведення громадських консультацій та обговорень з залученням авторитетних вчених гуманітарного середовища, врахування зауважень та пропозицій під час планування та здійснення наукових програм;
- оприлюднення проектів наукових досліджень з метою їх широкого громадського обговорення та визнання у сфері наукової спільноти;
- залучення зарубіжних експертів до розробки та вдосконалення механізмів наукової практики;
- розроблення та популяризації профілів Академії у світових інтернет-ресурсах;
- введення наукових періодичних видань Академії до міжнародних науко-метричних баз даних.

Послідовність здобуття мистецької освіти

Ми забезпечуємо якість освіти, озброюючи студентів цінностями, вміннями та інтелектуальною дисципліною демонструючи повний її академічний потенціал. Ми повністю відповідаємо за посилення та розширення кордонів освітньої, а ширше – просвітницької діяльності, яка ґрунтується на суворій оцінці її ефективності. Наша освітня модель – це партнерство студентів з викладачами, їх взаєморозуміння, взаємооцінка та взаємодопомога.

Реалізація передбачає:

- модель безперервної освіти від навчання у спеціалізованих школах-інтернатах до здобуття освітньо-творчого ступеня доктора мистецтва;
- статус Академії як диверсифікованої інституції, яка має право надавати освітні послуги, пройшовши відповідний етап конкурсного відбору та визнання на ринку надання освітніх послуг;

- моніторинг та оцінювання якості освітнього процесу на всіх етапах його реалізації;
- виконання державної освітньої програми з урахуванням тенденцій у сфері соціально-економічного розвитку;
- залучення до освітнього процесу роботодавців, стейкхолдерів, громадського та студентського контролю;
- реалізацію освітніх програм із залученням фахівців-експертів провідних міжнародних установ та мистецьких закладів;
- проведення круглих столів, семінарів з метою збереження системності мистецької освіти;
- посилення уваги до неформальної освіти, яка базується на інноваційних підходах, новаторських методиках та технологіях здобуття освіти і передбачає принцип безперервного навчання;
- розробка та впровадження кейсу інноваційних освітніх курсів, які відповідають потребам сучасного студентства;
- зміцнення мистецької лабораторії на базі Оперної студії НМАУ;
- створення оригінального синтетичного освітнього продукту, з урахуванням новітніх навчальних технологій та методик в галузі культури та мистецтва.

Міжнародна діяльність

Ми прагнемо досягти максимального соціального, культурного та економічного визнання Академії у просторі міжнародної комунікації. Наша міжнародна діяльність сприятиме підтримці та зміцненню інституційних міжнародних зв'язків, з країнами Європейського союзу та ключовими партнерами країн Сходу.

Реалізація:

- створення широких можливостей для міжнародних науково-дослідних партнерств з іншими мистецькими закладами та інституціями світу;
- участь країн-партнерів у забезпеченні міжнародного фінансування наукових досліджень, освітніх та творчих проєктів;
- залучення провідних митців сучасності для реалізації спільних наукових, освітніх та мистецьких програм;
- забезпечення доступу іноземців та осіб без громадянства до освітніх, наукових та мистецьких програм;
- розвиток освітньої програми «Еразмус +» з обміну студентів та підвищення кваліфікації науково-педагогічних працівників.

Ресурси

Стратегія здійснюється за рахунок та в межах коштів державного і місцевих бюджетів, коштів суб'єктів діяльності у сфері культури та міжнародної фінансової допомоги, грантів міжнародних організацій та інших джерел, не заборонених законодавством України.

Реалізація:

- розробка пріоритетної програми формування фінансових ресурсів Академії;
- залучення фінансових надходжень від меценатів, благодійних організацій та міжнародних грантових програм;
- залучення додаткового державного фінансування за результатами національних та міжнародних рейтингових показників;
- створення ради меценатів, для розвитку інфраструктури, реалізації мистецьких та наукових проектів;
- налагодження чіткої системи контролю ресурсами, що сприятиме швидкому та ефективному реагуванню на будь-які зміни та коливання у сфері фінансування;
- захист ресурсів шляхом диверсифікації джерел фінансових надходжень.

РЕКТОР



МАКСИМ ТИМОШЕНКО