

**Стронько Борислав Юрійович**

**Кафедра теорії та історії музичного виконавства**

**Плани, питання та література для дистанційних занять з  
ОНДР**

**Група: IV курс, студенти фортепіанного та духового відділу**

**1 травня, п'ятниця**

**Тема заняття:**

### **ПОШУК МАТЕРІАЛІВ З ТЕМИ ДОСЛІДЖЕННЯ**

*Основні джерела інформації для музикознавчих досліджень: наукова література, книги, статті зі збірників та журналів, газетна періодика, документи, неопубліковані рукописні матеріали, ноти, аудіовізуальні та іконографічні матеріали. Місця зберігання матеріалів: бібліотеки, архіви (державні і приватні), музеї, фонди радіо і телебачення, Інтернет. Бібліографія – галузь знання та науково-практична діяльність по підготовці та передачі інформації про твори друку і писемності.*

*Значення бібліографії для наукової роботи. Види бібліографічних видань. Нотографія та дискографія.*

*Основні схеми пошуку джерел інформації з теми дослідження:*

- *вивчення списку літератури до статей музичних енциклопедій – основна література з питання, що вивчається та її бібліографія – каталоги та картотеки бібліотек – бібліографічні видання, довідники, покажчики – путівники по архівах, музеях – приватні архіви, музеї, колекції;*
- *консультація з фахівцем;*
- *встановлення наявних джерел через посилання на книги та на фонди бібліотек у Інтернеті.*

**Література:**

1. Ніколаєва Л.М. Основи науково-дослідницької роботи: Навч. посібник. – Львів: Сполом, 2003. [с. 75-86]
2. Шейко В.М. Кушнарєнко Н.М. Організація та методика науково-дослідницької діяльності: Підручник для вузів / Міністерство культури і мистецтв України; Харківськ. держ. академ. культури.-Харків, 1998. [с. 142-157]
3. [https://pidruchniki.com/70344/buhgalterskiy\\_oblik\\_ta\\_audit/metodika\\_poshuku\\_dzherel\\_nauk\\_ovoji\\_informatsiyi](https://pidruchniki.com/70344/buhgalterskiy_oblik_ta_audit/metodika_poshuku_dzherel_nauk_ovoji_informatsiyi)

### Запитання до теми:

1. Чим корисна бібліографія у процесі наукового дослідження?
2. Яка послідовність у пошуках джерел інформації за темою наукового дослідження є оптимальною?
3. Знайти літературу з теми, вказаної педагогом або із потенційної теми для майбутньої магістерської роботи

**8 травня, п'ятниця**

**Тема заняття:**

### **Робота в бібліотеці. Види бібліотечних каталогів та кодів**

*Види бібліотек: масові та наукові (універсальні та спеціальні). Принципи організації бібліотечних фондів. Спеціальні фонди бібліотек, відділи рукописів та рідкісних книг, фоно- та відеоархів.*

*Бібліотечний каталог – покажчик творів друку, які є в фондах бібліотеки. Типи каталогів за носіями інформації (книжкові, карткові, комп'ютерні). Каталоги книжкових та нотних видань. Картотеки журнальних і газетних статей, персоналій, дисертацій, авторефератів, наукових і дипломних робіт. Картотеки звукозаписів.*

*Основні види бібліотечних каталогів: алфавітний, систематичний, предметний. Принципи їхньої побудови. Системи ББК і УДК та індекси бібліотечної класифікації. Авторський знак. Бібліотечний шифр. Класифікація друкованих творів.*

*Структура бібліотечної картки. Її значення для дослідника та для швидкого знаходження матеріалу. Робота з каталогами та картотеками. Алфавітно-предметний покажчик – ключ до систематичного каталогу друкованих творів. Міжбібліотечний абонемент.*

**Література:**

1. Ніколаєва Л.М. Основи науково-дослідницької роботи: Навч. посібник. – Львів: Сполом, 2003. [с. 87-98]
2. <http://library.khnu.km.ua/wp-content/uploads/2019/02/buleten22.pdf>
3. <https://libsumy.com/wp-content/uploads/2017/03/Tablytsi-zistavlennya.pdf>

**Запитання до теми:**

1. Які існують види бібліотек та чим вони відрізняються між собою?
2. Описати види бібліотечних каталогів, основні принципи їхньої побудови.
3. Що таке УДК, ББК, авторський знак?
4. За якими параметрами можна відшукати у бібліотеці джерела з певного питання?

**15 травня, п'ятниця**

**Тема заняття**

**БІБЛІОГРАФІЧНИЙ ОПИС СЕРІЙНИХ ВИДАНЬ,  
НЕОПУБЛІКОВАНИХ МАТЕРІАЛІВ, АНАЛІТИЧНИЙ ОПИС**

*Бібліографічний опис серійних видань стосується періодики (журнали, альманахи, газети та ін.) – як окремих випусків, так комплектів. Необхідність зазначати назву видання, рік, номер/місяць/дату за форматом джерела. ISSN - International Standard Serial Number) — специфічний номер, що використовується для ідентифікації друкованого або електронного періодичного видання.*

*Опис складової частини документа – аналітичний опис. Сюди відносяться статті (або інші матеріали), частини твору (глава, параграф, розділ), що мають назву. Якщо вони не мають особливої назви, то такі фрагменти описуються в примітках бібліографічного опису. Схема аналітичного опису: Відомості про складову частину // Відомості про документ, де вона розміщена. - Примітки.*

*Опис інтерв'ю та рецензії як особливі випадки аналітичного опису.*

*Особливості опису неопублікованих матеріалів – рукописів, дисертацій, дипломних та ін.: визначення типу матеріалу після назви, специфіка формату у кількісній характеристиці.*

**Література:**

1. Ніколаєва Л.М. Основи науково-дослідницької роботи: Навч. посібник. – Львів: Сполом, 2003. [с. 99-123]
2. Шейко В.М. Кушнарєнко Н.М. Організація та методика науково-дослідницької діяльності: Підручник для вузів / Міністерство культури і мистецтв України; Харківськ. держ. академ. культури.-Харків, 1998 [с. 158-176]
3. [https://library.ukma.edu.ua/fileadmin/documents/Presentations/Osnovu\\_bibliogr\\_opusy.pdf](https://library.ukma.edu.ua/fileadmin/documents/Presentations/Osnovu_bibliogr_opusy.pdf)

**Запитання до теми:**

1. Що таке бібліографічний опис?
2. Які параметри визначає стандарт ISBD?
3. Вказати на джерела інформації про бібліографічні дані, які присутні у самій книзі
4. Визначити специфіку опису багатотомного видання
5. Зробити монографічний опис одностомного видання