

**Структурно-логічна схема другого етапу освітньо-творчої програми
підготовки творчих аспірантів за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво»**

Гуманітарний контент підготовки

(формування наукового світогляду, мовної практики в контексті новітніх світових та вітчизняних досліджень)

ВБ6 Філософія культури	ОК 1 Методологічні засади сучасного філософського знання	ВБ2 Естетичні парадигми сучасності	ОК2 Основна іноземна мова (англійська)
-------------------------------------	--	--	---

Мистецтвознавчий контент підготовки

(формування дослідницьких навичок за кваліфікаційними вимогами мистецтвознавця в сфері музики)

ОК3 Актуальні проблеми аналізу музичного твору	ВБ4 Вагнер і вагнеріанство у світових мистецьких процесах	ВБ5 Українська музична спадщина: нові відкриття	ВБ3 Комунікац. технології в сучасній музичній культурі України	ВБ1 Підготовка науково- дослідного проекту
---	--	---	--	---

Професійно-кваліфікаційний контент підготовки

(формування професійних компетентностей за кваліфікаційними вимогами музиканта-митця, викладача)

ОК4 Творча майстерність	ОК6 Підготовка творчого проекту	ОК5 Стильові засади музично- виконавської творчості	ОК7 Педагогічна практика
-----------------------------------	--	--	---------------------------------------