

**Структурно-логічна схема освітньо-творчої програми
підготовки творчих аспірантів за спеціальністю 026 «Сценічне мистецтво»**

Гуманітарний контент підготовки

(формування наукового світогляду, мовної практики в контексті новітніх світових та вітчизняних досліджень)

ВБ1 Філософія культури	ОК 1 Методологічні засади сучасного філософського знання	ВБ2 Естетичні парадигми сучасності	ОК2 Основна іноземна мова (англійська)
-------------------------------------	--	--	---

Мистецтвознавчий контент підготовки

(формування дослідницьких навичок за кваліфікаційними вимогами мистецтвознавця театральної сфери)

ОК 3 Концепції розвитку сучасного сценічного мистецтва	ОК4 Новітні тенденції в музичному театрі XXI ст..	ВБ5 Вагнер і вагнеріанство у світових мистецьких процесах	ВБ6 Українська музична спадщина: нові відкриття	ВБ7 Комунікац. технології в сучасній музичній культурі України	ОК9 Підготовка науково- дослідного проекту	ВБ9 Комп'ютерне редагування музикознавч. текстів
--	--	---	--	---	---	---

Професійно-кваліфікаційний контент підготовки

(формування професійних компетентностей за кваліфікаційними вимогами режисера-постановника, викладача)

ОК5 Режисура музичного театру (Фах)	ВБ3 Актуальні проблеми аналізу музичного твору	ВБ4 Інтерпретація музичного твору	ОК7 Підготовка творчого- мистецького проекту	ОК6 Інноваційні технології в мистецькій освіті	ВБ8 Комунікативні компетентності музиканта: психолого- педагогічний контекст	ОК8 Педагогічна практика
---	--	--	---	---	---	---------------------------------------