

**Вступ 2019 року**  
**Аспіранти творчої аспірантури**  
**026 «Сценічне мистецтво»**

№	П.І.Б.	Творчий керівник / Науковий консультант	Тема творчо-мистецького проекту	№№ теми відповідно до перспективного-тематичного плану науково-дослідної діяльності НМАУ ім. П.І. Чайковського (2020-2025 рр.)	Затверджено на засіданні Вченої ради
<b>Кафедра музичної режисури</b>					
1.	<b>Співаковський</b> Олександр Юрійович	Даць І.В. / Шестеренко І.В.	Режисерське втілення опери Б.Бартока “Замок Герцога Синя Борода” в соціальному аспекті	№10 Традиції минулого і сьогодення на сучасній оперній сцені	перезатвердження Наказ 24-А від 10.02.2022 протокол № 7
2.	<b>Шевельова</b> Олександра Вікторівна	Даць І.В. / Касьянова О.В.	Режисерська постановка сучасного дитячого мюзиклу О.Спіліоті «Жаба Маша» як вияв субкультури молодого покоління	№10 Традиції минулого і сьогодення на сучасній оперній сцені	перезатвердження Наказ 24-А від 10.02.2022 протокол № 7
3.	<b>Воробйов</b> Сергій Дмитрович	Ільченко П.І. / Касьянова О.В.	Режисерське вирішення національних образів у музичній виставі “Майська ніч” за твором М.Лисенка	№10 Традиції минулого і сьогодення на сучасній оперній сцені	перезатвердження Наказ 24-А від 10.02.2022 протокол № 7