

**Вступ 2020 року**  
**Аспіранти творчої аспірантури**  
**026 «Сценічне мистецтво»**

№	П.І.Б.	Творчий керівник / Науковий консультант	Тема творчо-мистецького проекту	№№ теми відповідно до перспективного-тематичного плану науково-дослідної діяльності НМАУ ім. П.І. Чайковського (2020-2025 рр.)	Затверджено на засіданні Вченої ради
<b>Кафедра музичної режисури</b>					
1.	<b>Петренко</b> Оксана Володимирівна	Шутько С.М. / Тимошенко М.О.	Опера “Манон” Жюльє Масне в контексті режисерських пошуків сьогодення	№10 Традиції минулого і сьогодення на сучасній оперній сцені	Наказ 12-А від 08.02.2021 протокол № 5
2.	<b>Форсюк</b> Тамара Олександрівна	Шутько С.М. / Тимошенко М.О.	Проблеми інтерпретації задуму композитора при режисерському аналізі оперної партитури	№10 Традиції минулого і сьогодення на сучасній оперній сцені	Наказ 12-А від 08.02.2021 протокол № 5
3.	<b>Воронова</b> Тетяна Олександрівна	Даць І.В. / Кривошея Т.О.	Лібретологічний аспект опери як системи ідейно-художніх цінностей в контексті сучасних режисерських верифікацій у виставах: Л.Колодуба “Поет”, Дж Лоу “Моя чарівна леді”, К.М.Вебера “Абу Гасан”	№10 Традиції минулого і сьогодення на сучасній оперній сцені	Наказ 12-А від 08.02.2021 протокол № 5