

**Вступ 2020 року**  
**Аспіранти творчої аспірантури**  
**026 «Сценічне мистецтво»**

№	П.І.Б.	Творчий керівник / Науковий консультант	Тема творчо-мистецького проекту	№№ теми відповідно до перспективного-тематичного плану науково-дослідної діяльності НМАУ ім. П.І. Чайковського (2020-2025 рр.)	Затверджено на засіданні Вченої ради
<b>Кафедра оперної підготовки та музичної режисури</b>					
1.	<b>Форсюк</b> Тамара Олександрівна	Шутько С.М. / Тимошенко М.О.	Осмилення принципів веризму у режисерському втіленні концертно-сценічного формату опери П'єтро Масканьї «Сільська честь»	№10 Традиції минулого і сьогодення на сучасній оперній сцені	перезатвердження Наказ 113-А від 26.06.2024 протокол № 10
2.	<b>Воронова</b> Тетяна Олександрівна	Даць І.В. / Кривошея Т.О.	Опера Джакомо Пуччіні «Тоска»: режисерсько-комунікативний концепт утілення	№10 Традиції минулого і сьогодення на сучасній оперній сцені	перезатвердження Наказ 113-А від 26.06.2024 протокол № 10