

**Вступ 2021 року
Аспіранти творчої аспірантури
026 «Сценічне мистецтво»**

| № | П.І.Б. | Творчий керівник / Науковий консультант | Тема наукового обґрунтування творчого мистецького проекту | №№ теми відповідно до перспективного-тематичного плану науково-дослідної діяльності НМАУ ім. П.І. Чайковського (2020-2025 рр.) | Затверджено на засіданні Вченої ради |
|--|---------------------------------------|---|---|--|---|
| Кафедра оперної підготовки та музичної режисури | | | | | |
| 1. | Рєпін Павло Сергійович | Ільченко П.І. / Касьянова О.В. | «Опера Джанкарло Менотті “Медіум” у режисерській інтерпретації мультимедійних технологій» | №10 Традиції минулого і сьогодення на сучасній оперній сцені | Наказ 193-А від 29.11.2021 протокол № 4 |
| 2. | Сімонова Наталія Вікторівна | Шутько С.М. / Касьянова О.В. | «Опера Г.Доніцетті “Любовний напій”: сучасна версія постановки» | №10 Традиції минулого і сьогодення на сучасній оперній сцені | Наказ 193-А від 29.11.2021 протокол № 4 |