

Іспит
зі спеціалізації
«Музична режисура»
(фах)

Фаховий іспит з «Музичної режисури» містить дві складові:

абітурієнт надає режисерсько-постановочний план творчого мистецького проекту (в електронному вигляді) та відеозапис музично-сценічної постановки.

1) Режисерсько-постановочний план майбутнього творчого мистецького проекту передбачає:

Частина перша – режисерський аналіз твору як підґрунтя експлікації майбутньої вистави:

- обґрунтування вибору твору, його актуальність в умовах сьогодення;
- творчі та матеріальні можливості для сценічного втілення обраного твору;
- автор та його твір;
- ідейно-тематичний аналіз твору: тема, проблема, ідея, надзавдання, подієвий ряд, конфлікт, дія та контрдія, жанр, стиль, епоха, час і місце дії, характеристика дійових осіб, мовні особливості лібрето, особливості музичної драматургії твору.

Частина друга – режисерський задум:

- сценічний простір, особливості його вирішення;
- пластично-просторова композиція;
- жанр та стиль вистави;
- наскрізна та контрнаскрізна дії;
- образ вистави, особливості його тонального та візуального вирішення;
- режисерські прийоми та акценти вистави;
- архітектоніка вистави;
- композиційна побудова вистави;
- ескізи костюмів, декорацій, макет вирішення сценічного простору.

Вимоги: повний, комплексний, обґрунтований текстовий виклад матеріалу з професійним аналізом авторського (композиторського) задуму твору та особливостями його режисерської інтерпретації (як автора вистави).

2) Відеозапис музично-сценічної постановки для творчого конкурсу з фаху
(технічні вимоги):

- На початку відеозапису обов'язкова процедура ідентифікації вступника. Під час ідентифікації на відео повинно бути чітко видно постать абітурієнта у зручному для нього положенні: сидячи за столом або стоячи за кафедрою.
- У відео потрібно назвати повні назву твору обраного для музично-сценічної постановки, з ім'ям та прізвищем композитора. Відеозапис має містити не менше 30 % музично-сценічної постановки, загальною тривалістю до 20 хвилин.
- Єдиний файл відеозапису музично-сценічної постановки може складатися з безперервного запису або з декількох змонтованих файлів-окремих фрагментів постановки. Запис окремого фрагменту постановки не може перериватися.

- Єдиний файл відеозапису достатньої якості (HD, FullHD) для прослуховування (відеоідентифікації) розміщується на онлайн-сервісі **Google-диск** (при редагуванні доступу необхідно у контекстному меню файлу «Отримати посилання» обрати «Доступно користувачам, в кого є посилання» в режимі «Читач»). Назва файлу відеозапису має містити ПІБ абітурієнта, ступень освіти (асистентура, аспірантура, творча аспірантура), конкурсну пропозицію, форму навчання (бюджет, контракт) та призначення запису (для НМАУ). Наприклад,

[Петренко П.П.-творча аспірантура-музична режисура-бюджет-для НМАУ](#)

- Відповідне посилання на перегляд/завантаження відеозапису надсилається на електронну адресу аспірантури aspirantura.vstup.2022@gmail.com під час другого етапу подачі документів для участі у вступному випробуванні третього рівня вищої освіти.
- Разом з єдиним файлом відеозапису музично-сценічної постановки у текстовому форматі подається режисерсько-постановочний план майбутнього творчого мистецького проекту.