

Міністерство культури та інформаційної політики України  
Національна музична академія України імені П. І. Чайковського  
Кафедра теорії музики

## ІНФОРМАЦІЙНИЙ ЛИСТ

8 - 10 квітня 2021 року

### *МІЖНАРОДНА НАУКОВО-ПРАКТИЧНА КОНФЕРЕНЦІЯ*

## **«ТЕХНІКА КОМПОЗИЦІЇ: ХУДОЖНЯ ПРАКТИКА І ТЕОРЕТИЧНЕ ОСМИСЛЕННЯ»**

### **Основні напрямки обговорення:**

- техніка композиції як художнє явище і поняття,
- еволюція технік композиції у музиці Нового і Новітнього часу,
- проблеми вивчення техніки композиції в музиці другої половини ХХ — початку ХХІ століть,
- техніка композиції як засіб творчого експерименту,
- техніка композиції в сучасній українській композиторській школі: інтегративні процеси та інновації,
- сучасні техніки композиції і музично-виконавська практика.

До участі запрошуються науковці, аспіранти, докторанти, композитори, виконавці.

### **Регламент виступів:**

Доповідь – 15-20 хвилин, повідомлення – 10 хвилин, участь у дискусії – до 5 хвилин, творчий проєкт – 30-60 хвилин.

**Робочі мови конференції:** українська, англійська, польська, російська.

**Термін подання заявок:** до 5 березня 2021 року.

Конференція проводитиметься в **онлайн-форматі** (на платформі Zoom).

**Координатори конференції:** Коханик Ірина Миколаївна  
Гоменюк Світлана Григорівна  
Жарков Олександр Миколайович  
Тукова Ірина Геннадіївна

**Електронна адреса:** [kin957@ukr.net](mailto:kin957@ukr.net)

Організатори залишають за собою право відхилити заявку, якщо вона не відповідатиме проблематиці конференції та умовам її проведення.